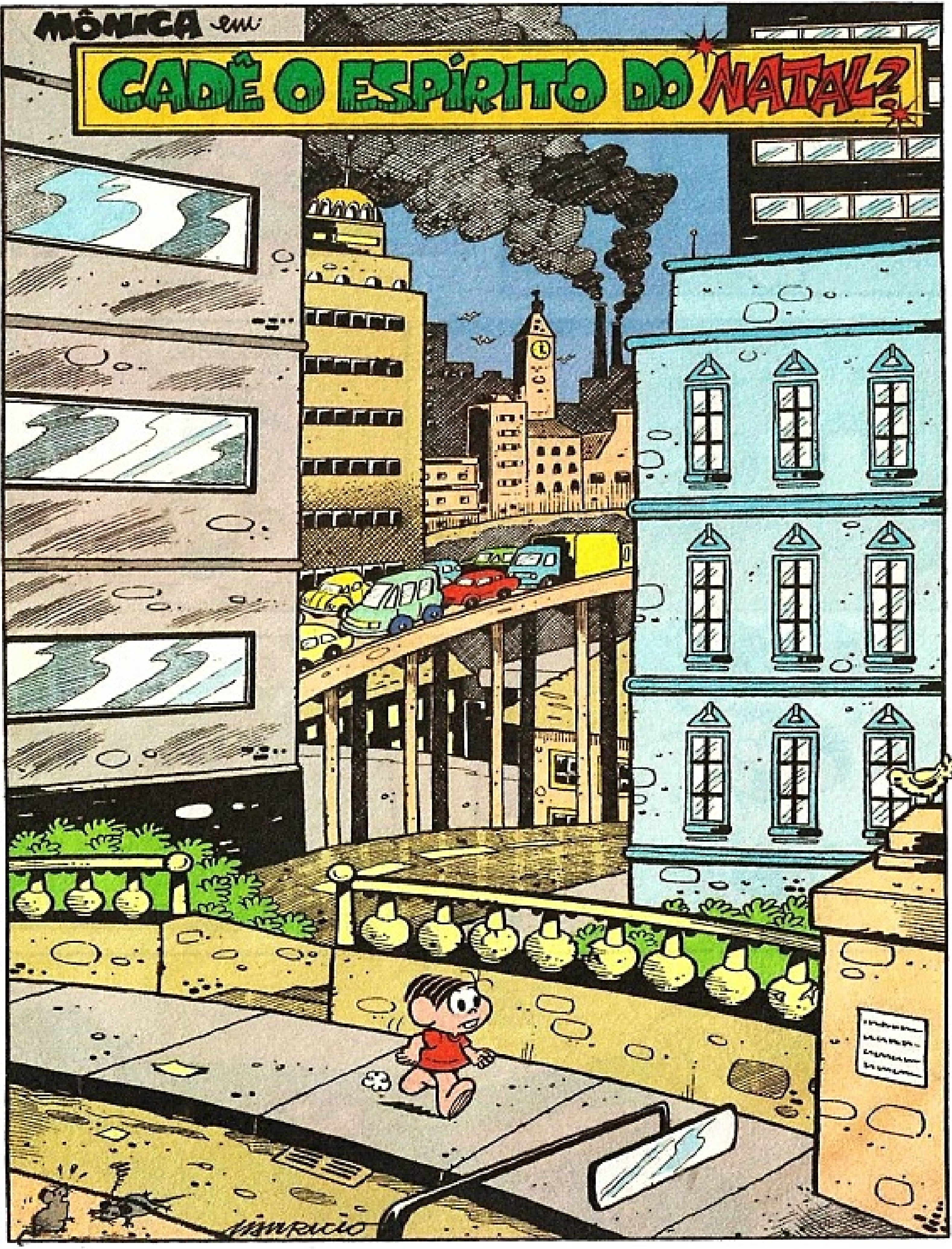
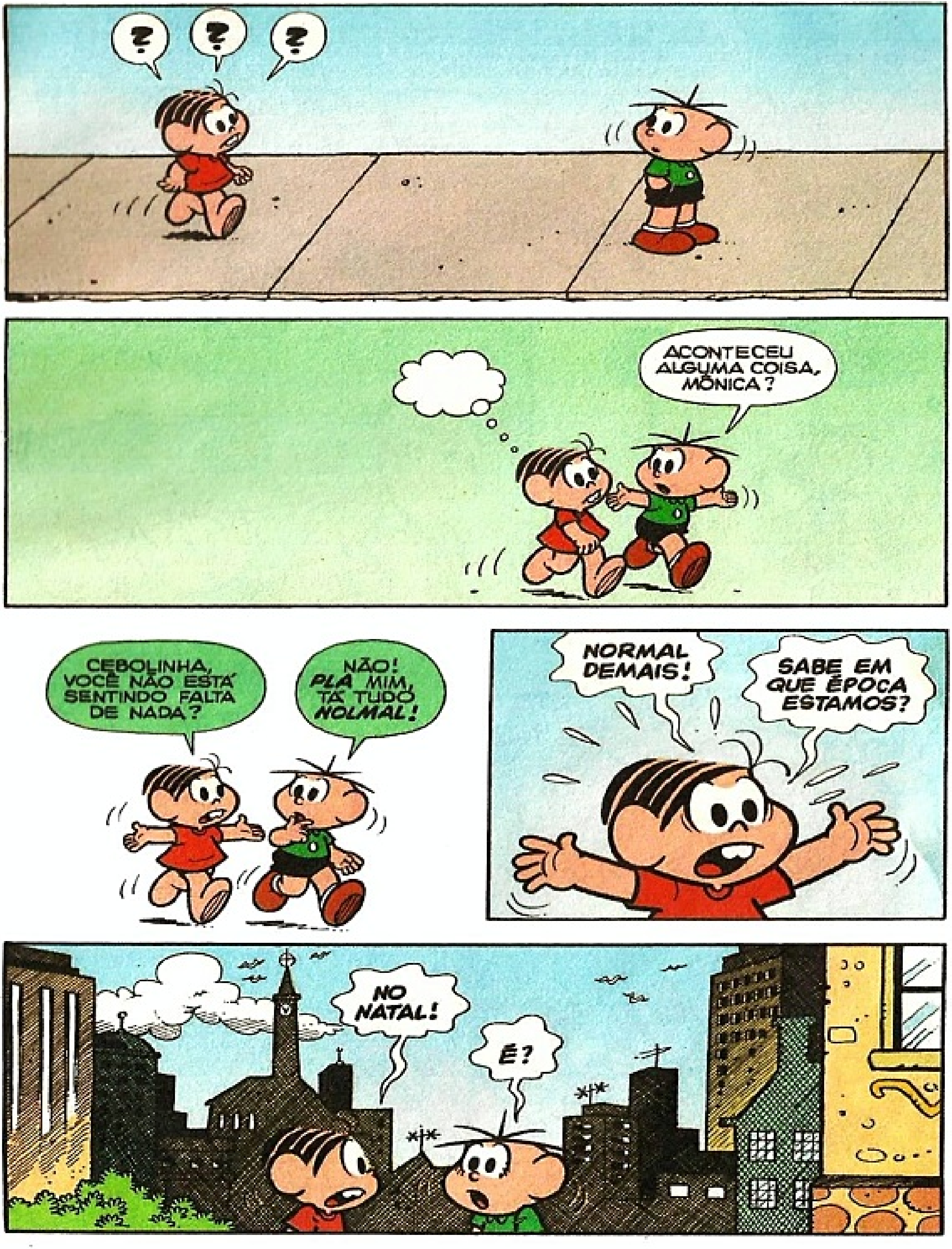
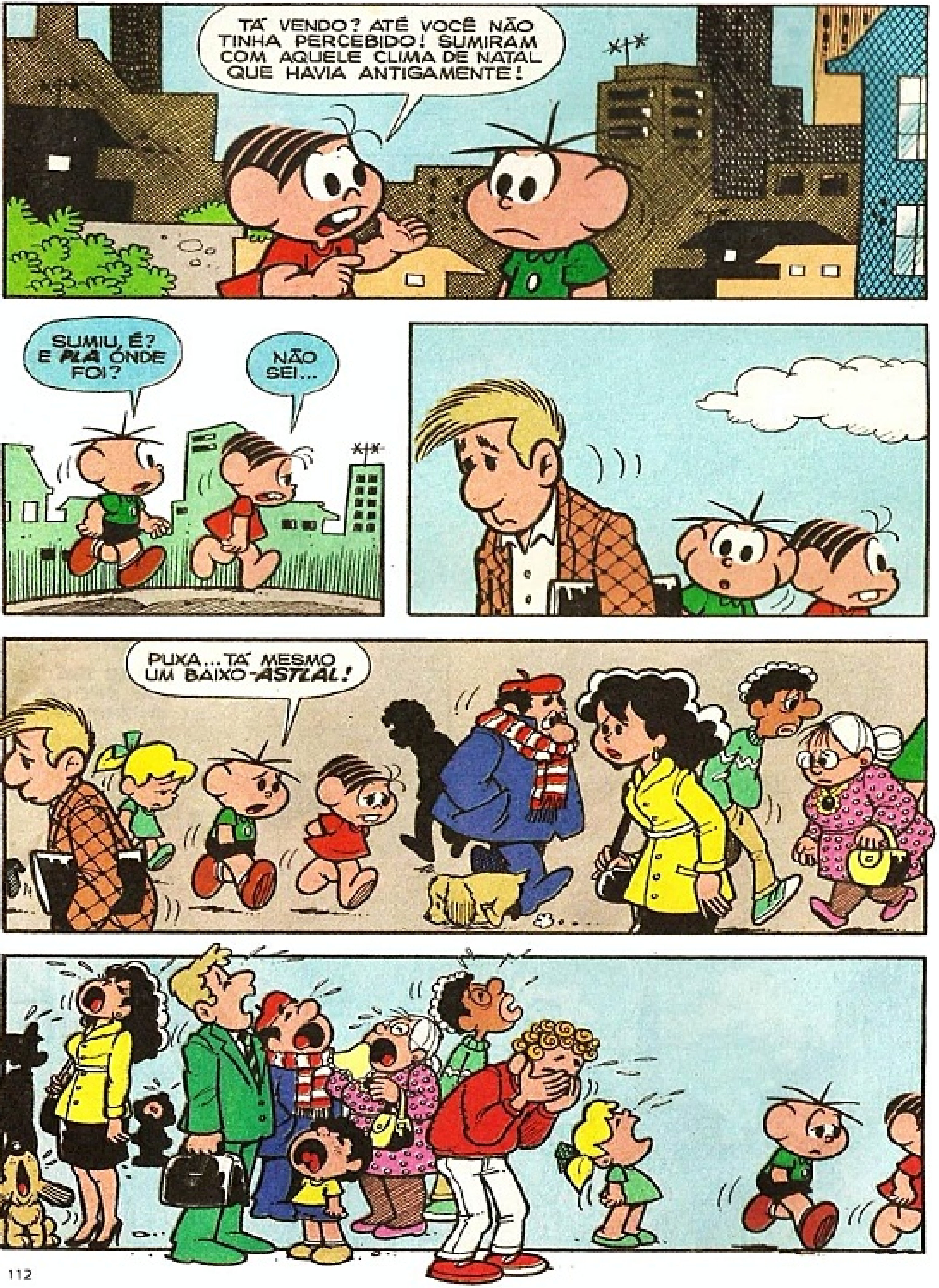
Mônica

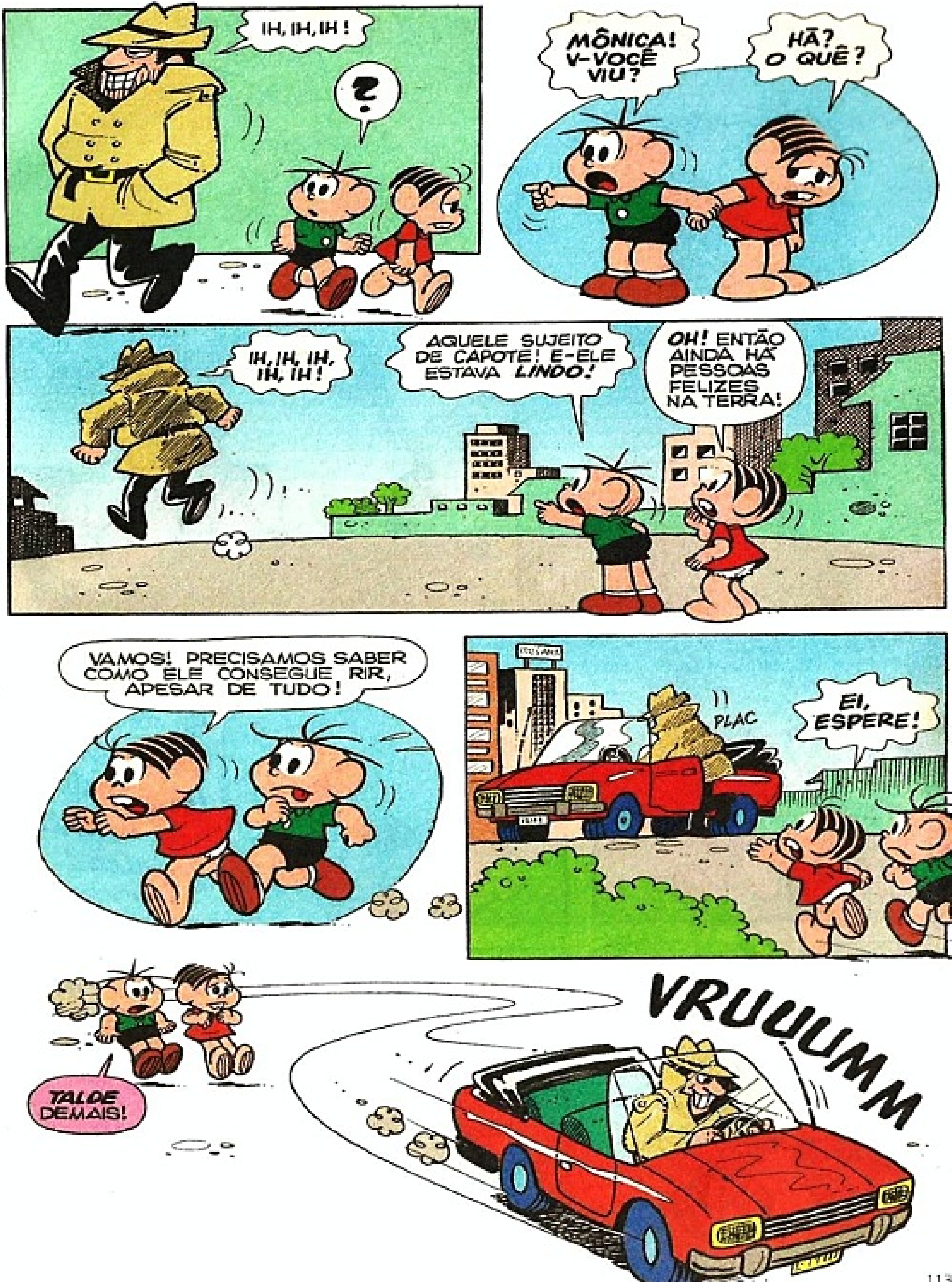
EDITORA ABRIL

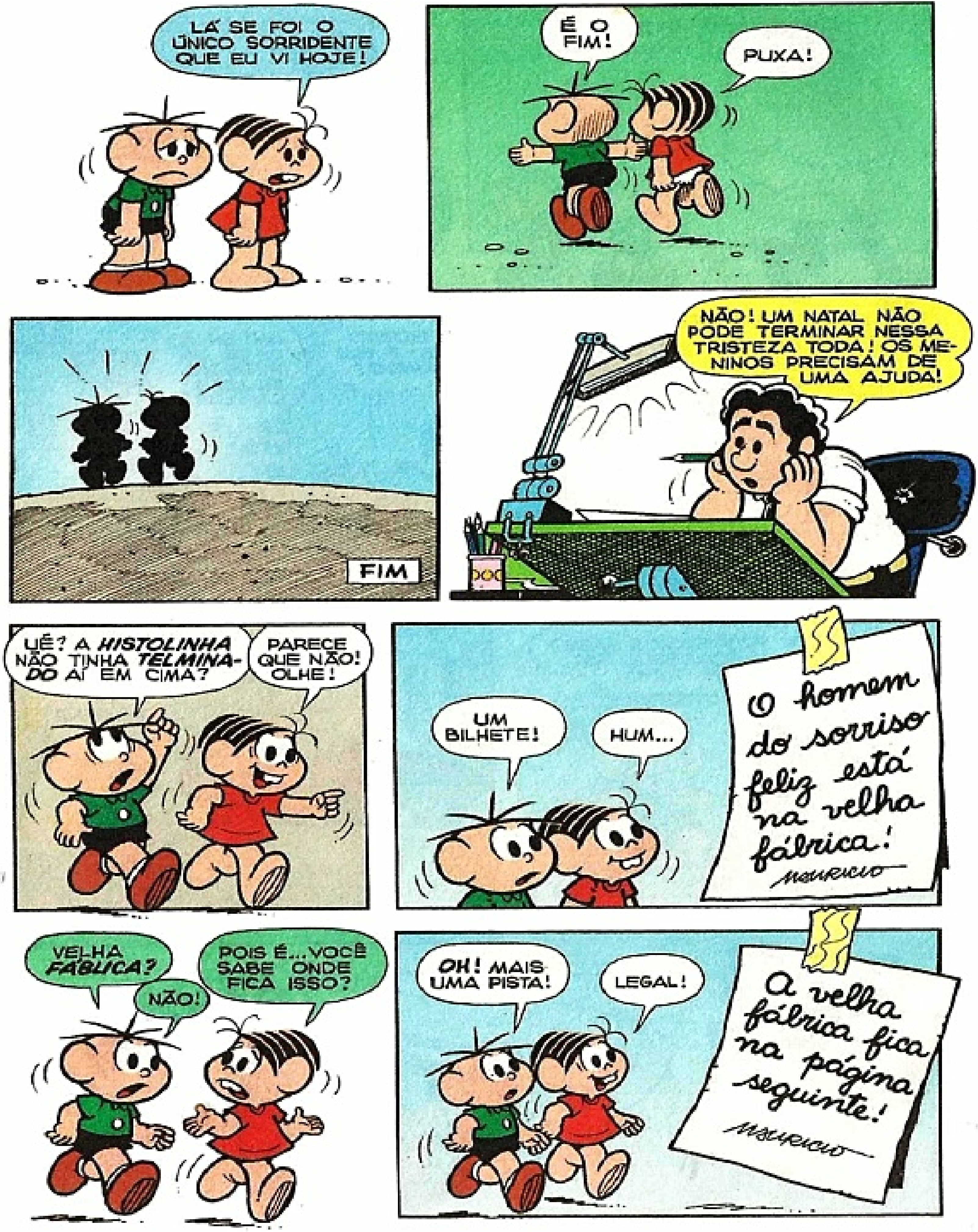
188
Cr$ 5500


MÔNICA em
CADÊ O ESPÍRITO DO NATAL?
MAURICIO

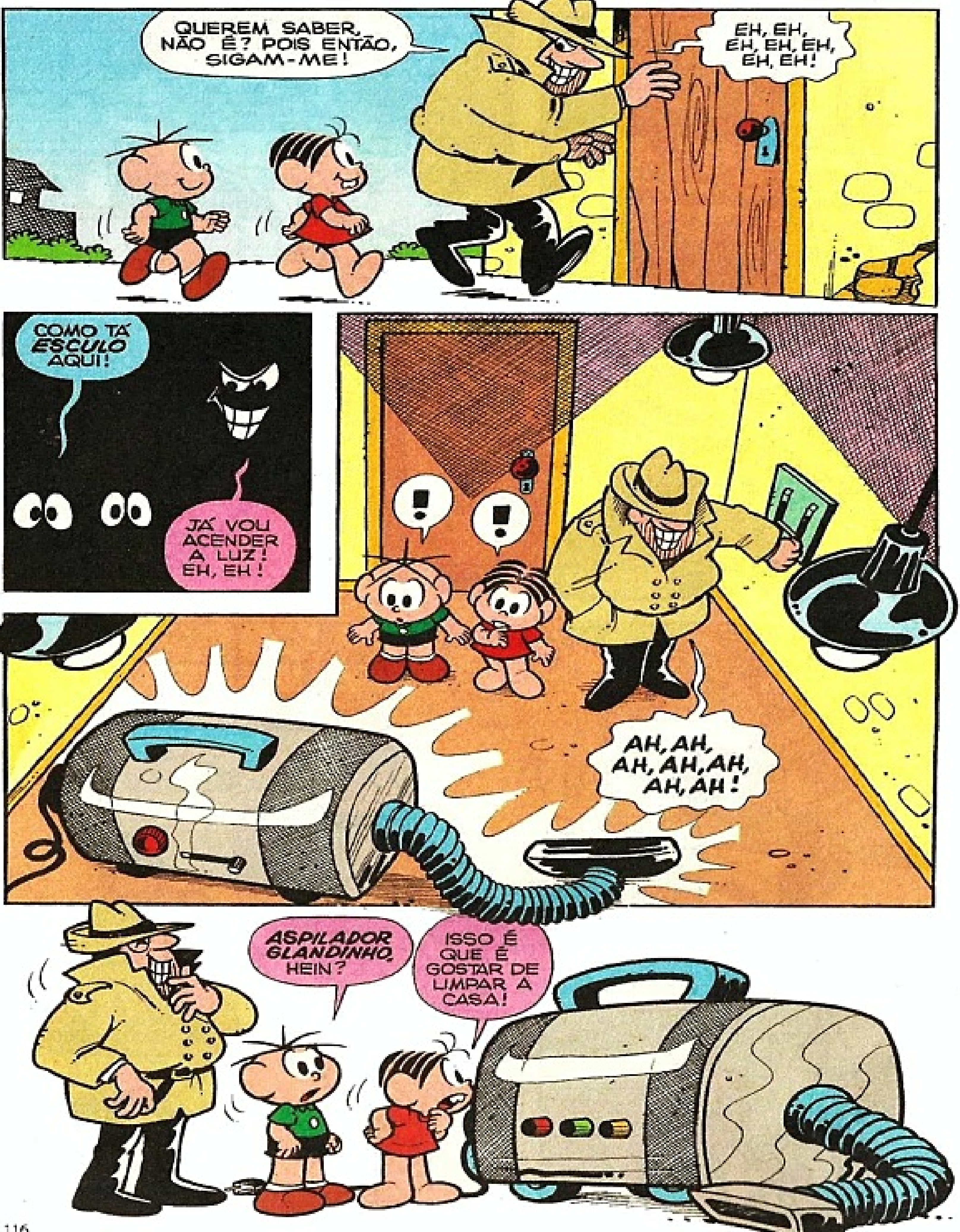

?
?
?
ACONTECEU ALGUMA COISA, MÔNICA?
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO FALTA DE NADA?
NÃO! PLA MIM, TÁ TUDO NOLMAL!
NORMAL DEMAIS!
SABE EM QUE ÉPOCA ESTAMOS?
NO NATAL!
É?

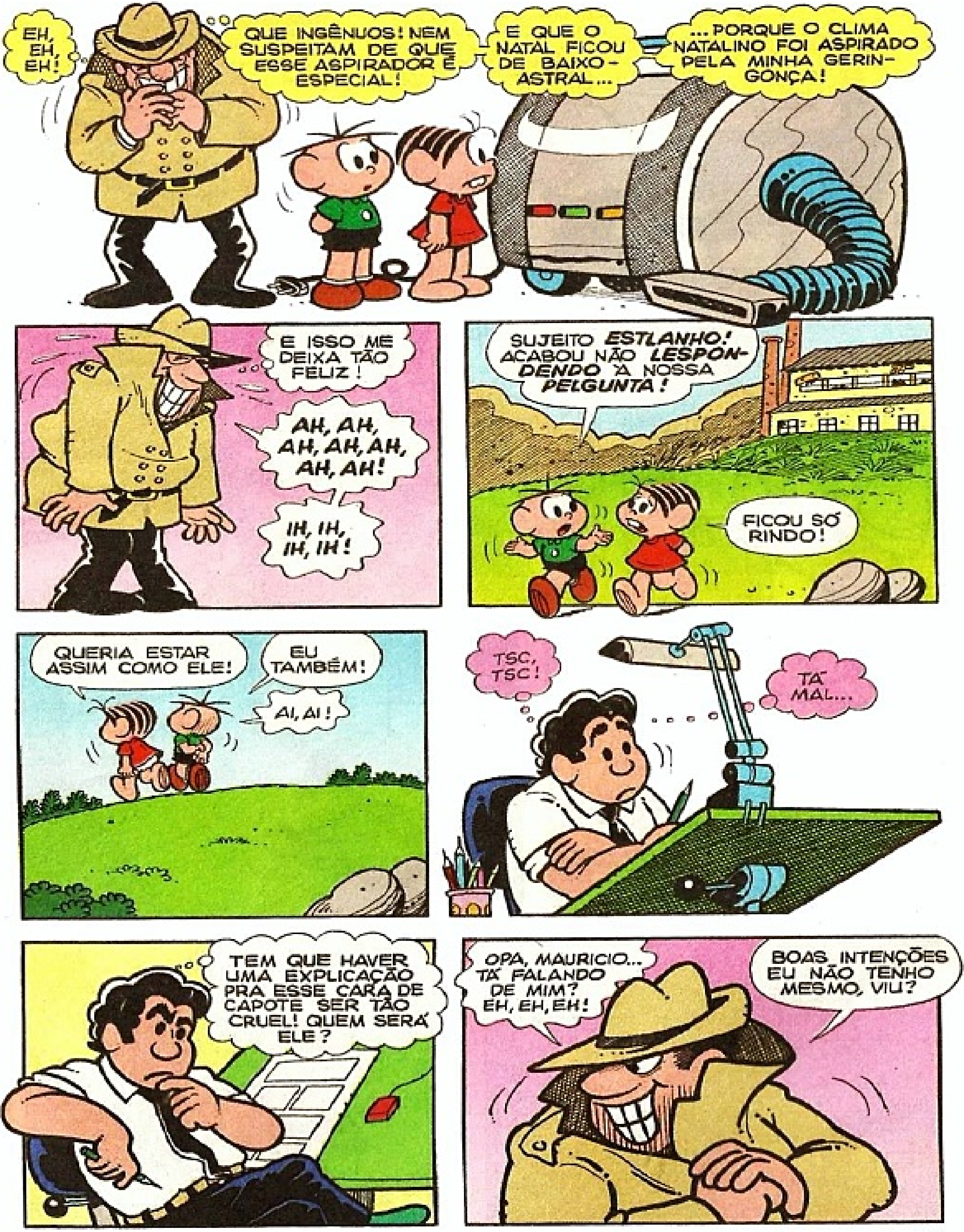

TÁ VENDO? ATÉ VOCÊ NÃO TINHA PERCEBIDO! SUMIRAM COM AQUELE CLIMA DE NATAL QUE HAVIA ANTIGAMENTE!
SUMIU, É? E PRA ONDE FOI?
NÃO SEI...
PUXA... TÁ MESMO UM BAIXO-ASTRAL!


IH, IH, IH!
?
MÔNICA! V-VOCÊ VIU?
HÃ? O QUÊ?
IH, IH, IH, IH, IH!
AQUELE SUJEITO DE CAPOTE! E-ELE ESTAVA LINDO!
OH! ENTÃO AINDA HÁ PESSOAS FELIZES NA TERRA!
VAMOS! PRECISAMOS SABER COMO ELE CONSEGUE RIR, APESAR DE TUDO!
PLAC
EI, ESPERE!
VRUUUMM
TARDE DEMAIS!

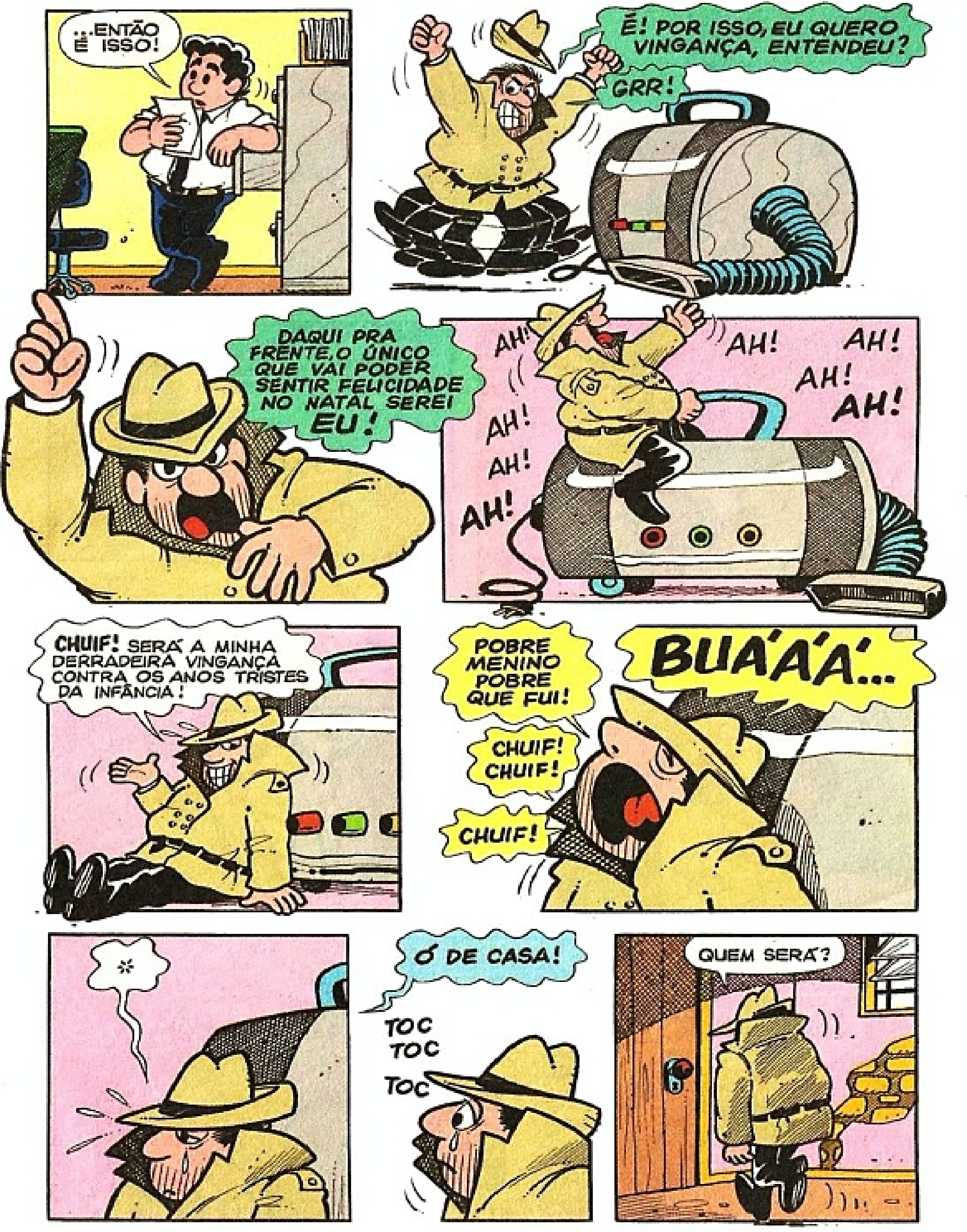

LÁ SE FOI O ÚNICO SORRIDENTE QUE EU VI HOJE!
É O FIM!
PUXA!
FIM
NÃO! UM NATAL NÃO PODE TERMINAR NESSA TRISTEZA TODA! OS MENINOS PRECISAM DE UMA AJUDA!
UÊ? A *HISTOLINHA* NÃO TINHA *TELMINADO* AÍ EM CIMA?
PARECE QUE NÃO! OLHE!
UM BILHETE!
HUM...
O homem do sorriso feliz está na velha fábrica!
MAURICIO
VELHA *FÁBLICA?*
NÃO!
POIS É... VOCÊ SABE ONDE FICA ISSO?
OH! MAIS UMA PISTA!
LEGAL!
A velha fábrica fica na página seguinte!
MAURICIO

AH, AH, AH, AH, AH!
DINGO BEL, DINGO BEL ACABOU O PAPEL NÃO FAZ MAL, NÃO FAZ MAL EMBRULHA COM JORNAL!
HO, HO, HO! FELIZ NATAL PRA TODOS!
BONC
?
AHÁ! ESTAVAM ESPIONANDO, HEIN?
DESCULPA, MOÇO! NA VERDADE, A GENTE SÓ QUERIA SABER UMA COISINHA!
QUE COISINHA?
QUAL É O SEGREDO DA SUA FELICIDADE?


QUEREM SABER, NÃO É? POIS ENTÃO, SIGAM-ME!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
COMO TÁ *ESCULO* AQUI!
JÁ VOU ACENDER A LUZ! EH, EH!
!
!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ASPILADOR GLANDINHO, HEIN?
ISSO É QUE É GOSTAR DE LIMPAR A CASA!

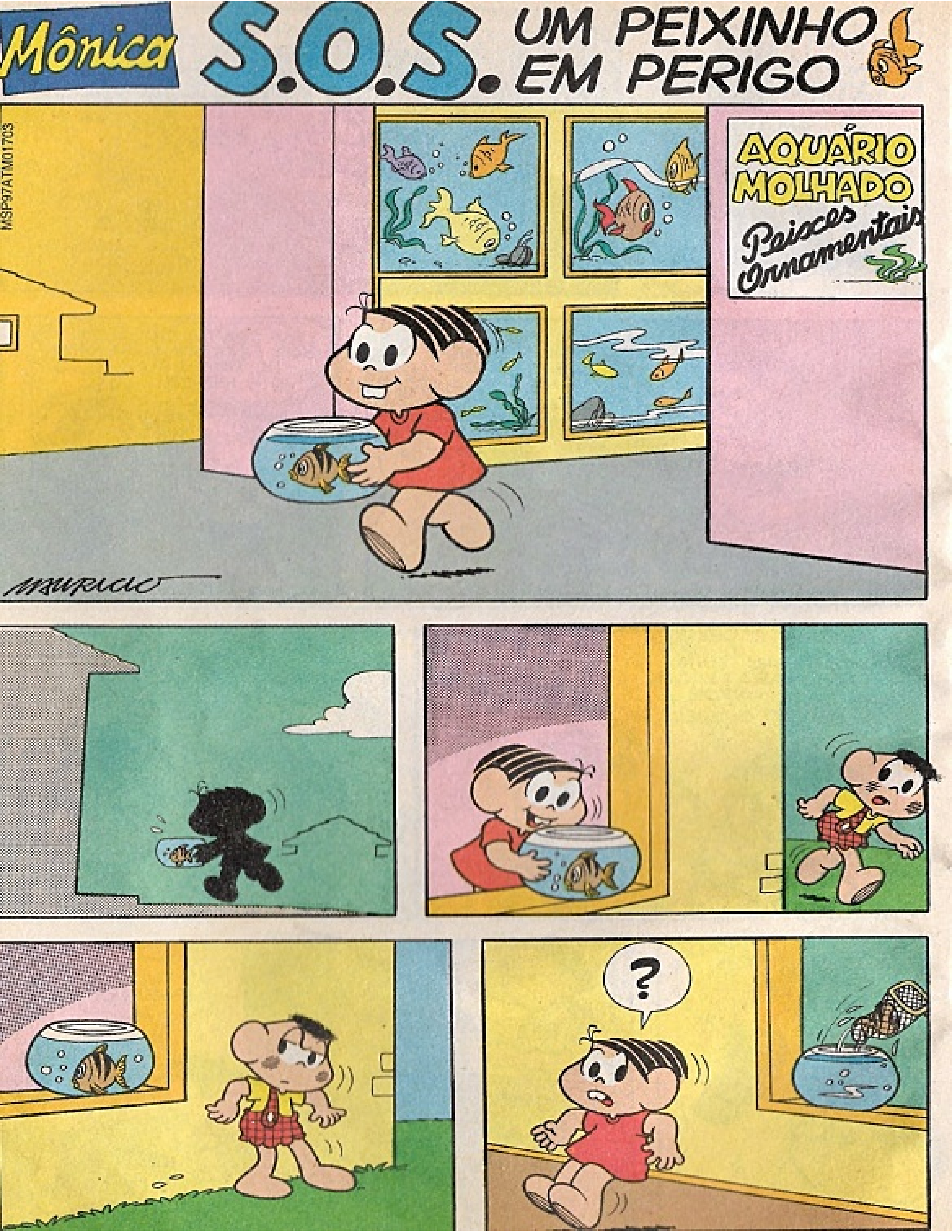

EH, EH, EH!
QUE INGÊNUOS! NEM SUSPEITAM DE QUE ESSE ASPIRADOR É ESPECIAL!
E QUE O NATAL FICOU DE BAIXO-ASTRAL...
...PORQUE O CLIMA NATALINO FOI ASPIRADO PELA MINHA GERINGONÇA!
E ISSO ME DEIXA TÃO FELIZ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH!
SUJEITO ESTLANHO! ACABOU NÃO LESPONDENDO À NOSSA PELGUNTA!
FICOU SÓ RINDO!
QUERIA ESTAR ASSIM COMO ELE!
EU TAMBÉM!
AI, AI!
TSC, TSC!
TÁ MAL...
TEM QUE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA ESSE CARA DE CAPOTE SER TÃO CRUEL! QUEM SERÁ ELE?
OPA, MAURICIO... TÁ FALANDO DE MIM? EH, EH, EH!
BOAS INTENÇÕES EU NÃO TENHO MESMO, VIU?

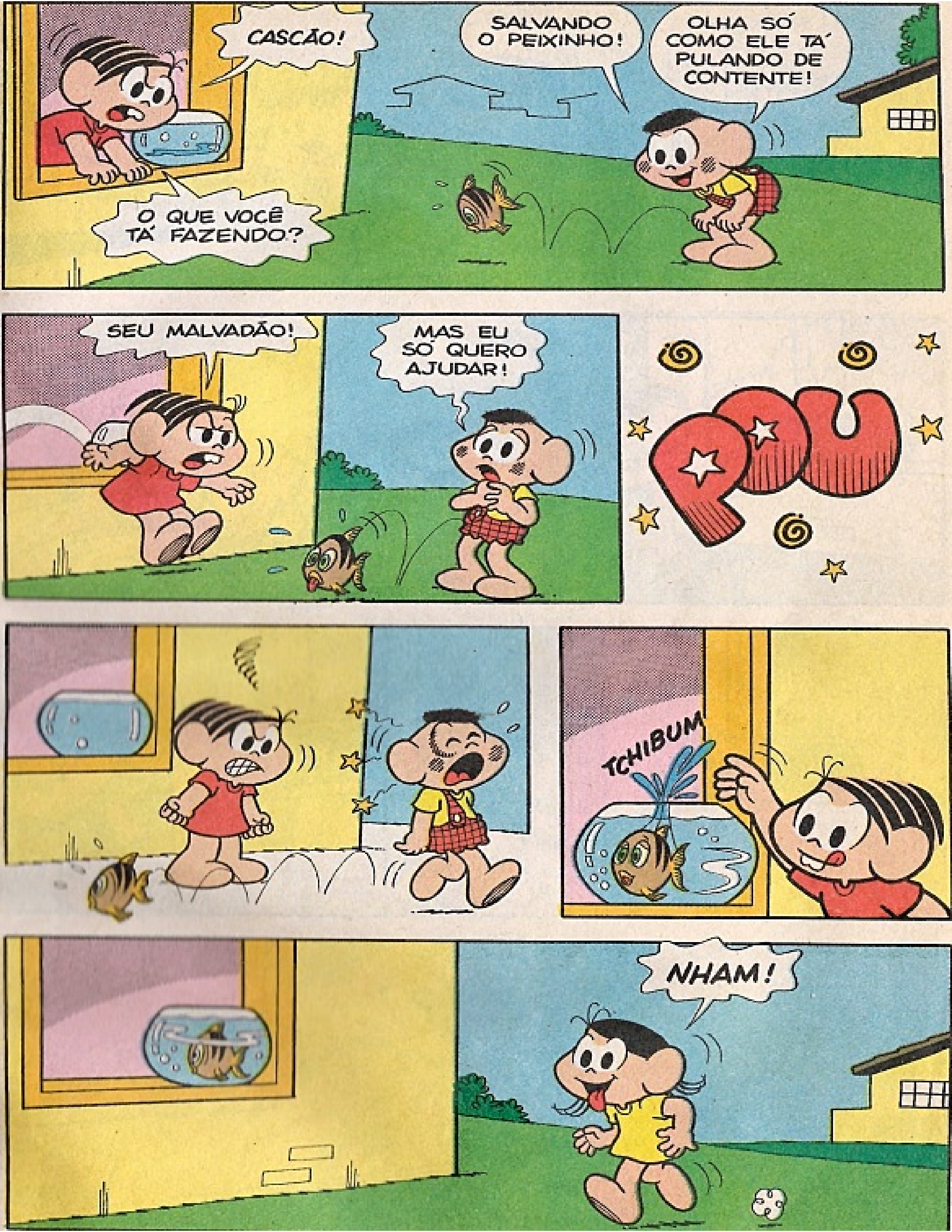
NÃO! ISSO NÃO!
JÁ SEI! VOU RECORRER AO ARQUIVO PRA DESCOBRIR QUEM VOCÊ É! DEPOIS, CONTO TUDO PROS LEITORES!
O MEU PASSADO, NÃO! POR FAVOR!
ACHEI!
HÁ MUITOS ANOS...
HÁ MUITOS ANOS...
EIS O NOSSO VILÃO...

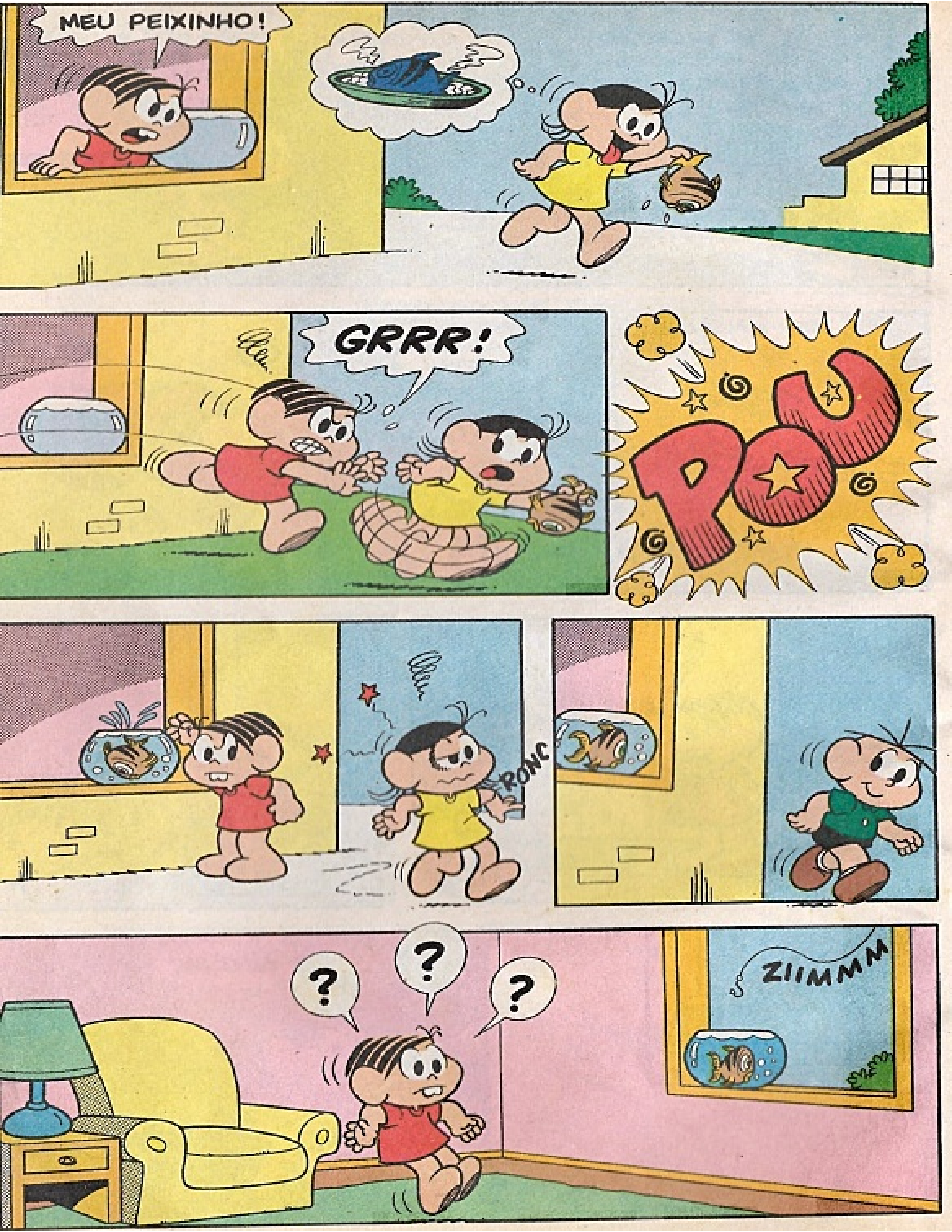

...ENTÃO É ISSO!
É! POR ISSO, EU QUERO VINGANÇA, ENTENDEU?
GRR!
DAQUI PRA FRENTE, O ÚNICO QUE VAI PODER SENTIR FELICIDADE NO NATAL SEREI EU!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
CHUIF! SERÁ A MINHA DERRADEIRA VINGANÇA CONTRA OS ANOS TRISTES DA INFÂNCIA!
POBRE MENINO POBRE QUE FUI!
BUÁÁÁ...
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
Ó DE CASA!
TOC TOC TOC
QUEM SERÁ?

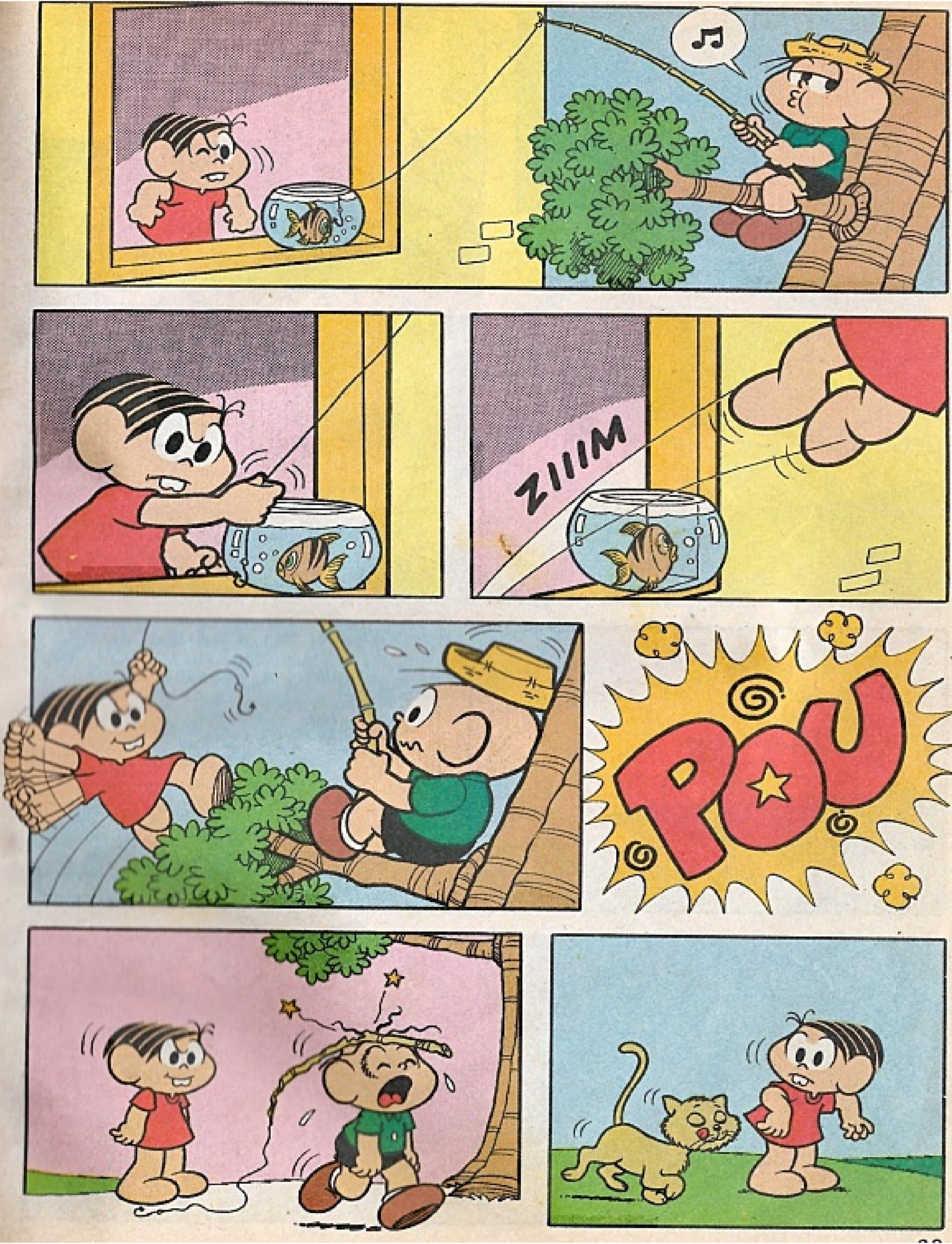
OH! É VOCÊ?
SEUS OLHOS! VOCÊ TAVA CHORANDO?
CHORANDO, EU? AH, AH! IMAGINE! NESTE NATAL, SÓ EU ESTOU POR CIMA!
BEM... ISSO É VERDADE...
...POR ISSO MESMO...
...COMPREI UM PRESENTINHO PRA VOCÊ! TOME!
PRA MIM?
ACHEI QUE PELO MENOS A ÚLTIMA DAS PESSOAS FELIZES DEVERIA GANHAR ALGUMA COISA...
BEM, FELIZ NATAL!

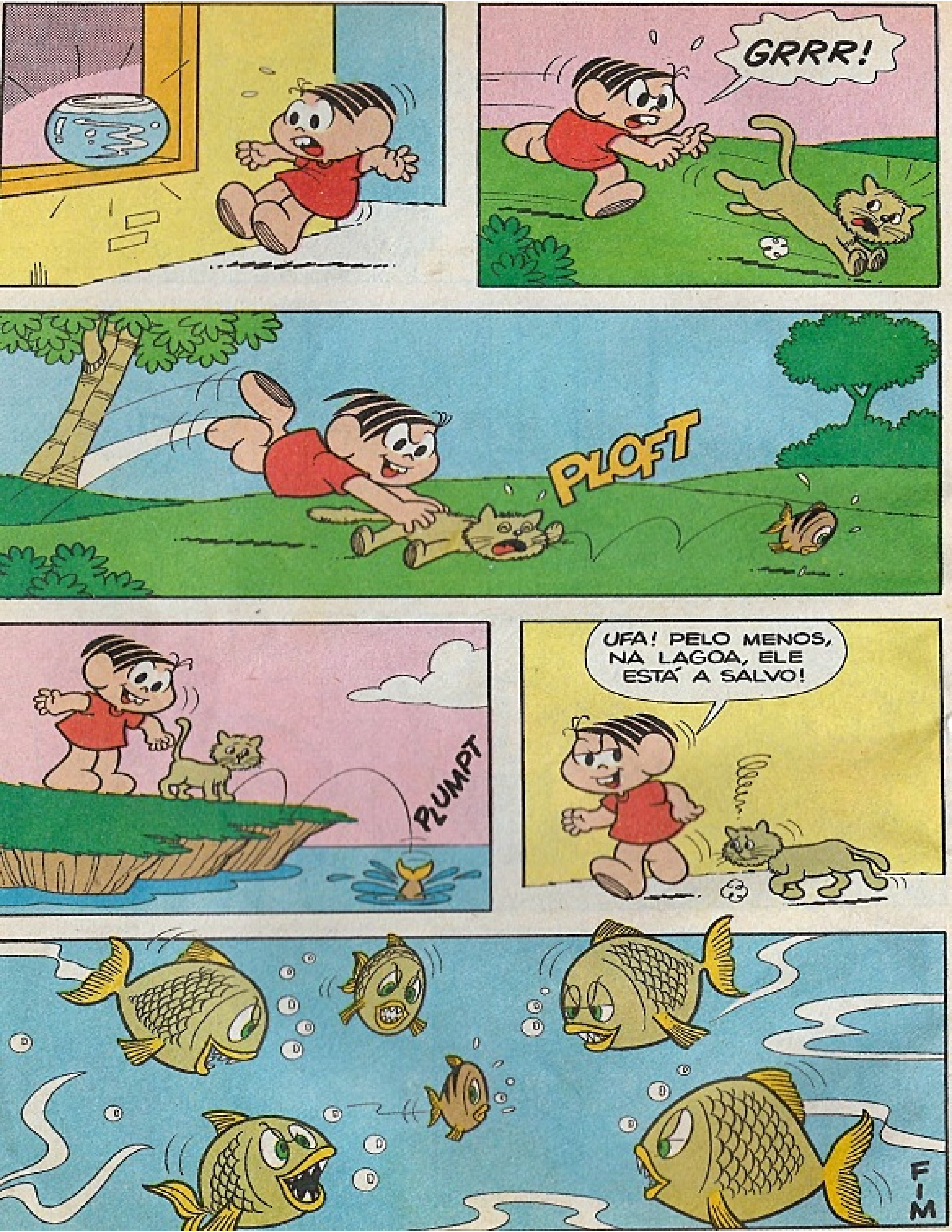
EI! AGORA VOCÊ ESTÁ CHORANDO PRA VALER...
... MAS TAMBÉM TÁ RINDO AO MESMO TEMPO...
DEPOIS...
CUIDADO COM O HOMEM DA VELHA FÁBRICA, CEBOLINHA!
ELE É MEIO TANTÃ DA CABEÇA!
ONDE JÁ SE VIU RIR E CHORAR POR CAUSA DE UM SIMPLES PRESENTINHO QUE EU LEVEI?
SNIF! SNIF!
EI! VOLTOU! O CLIMA DE NATAL VOLTOU...
FIM


Mônica
S.O.S. UM PEIXINHO EM PERIGO
MSP97ATM01703
AQUÁRIO MOLHADO
Peixes Ornamentais
MAURICIO
?


CASCÃO!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
SALVANDO O PEIXINHO!
OLHA SÓ COMO ELE TÁ PULANDO DE CONTENTE!
SEU MALVADÃO!
MAS EU SÓ QUERO AJUDAR!
POU
TCHIBUM
NHAM!


MEU PEIXINHO!
GRRR!
POU
RONC
?
?
?
ZIIMMM


♫
ZIIIM
POU

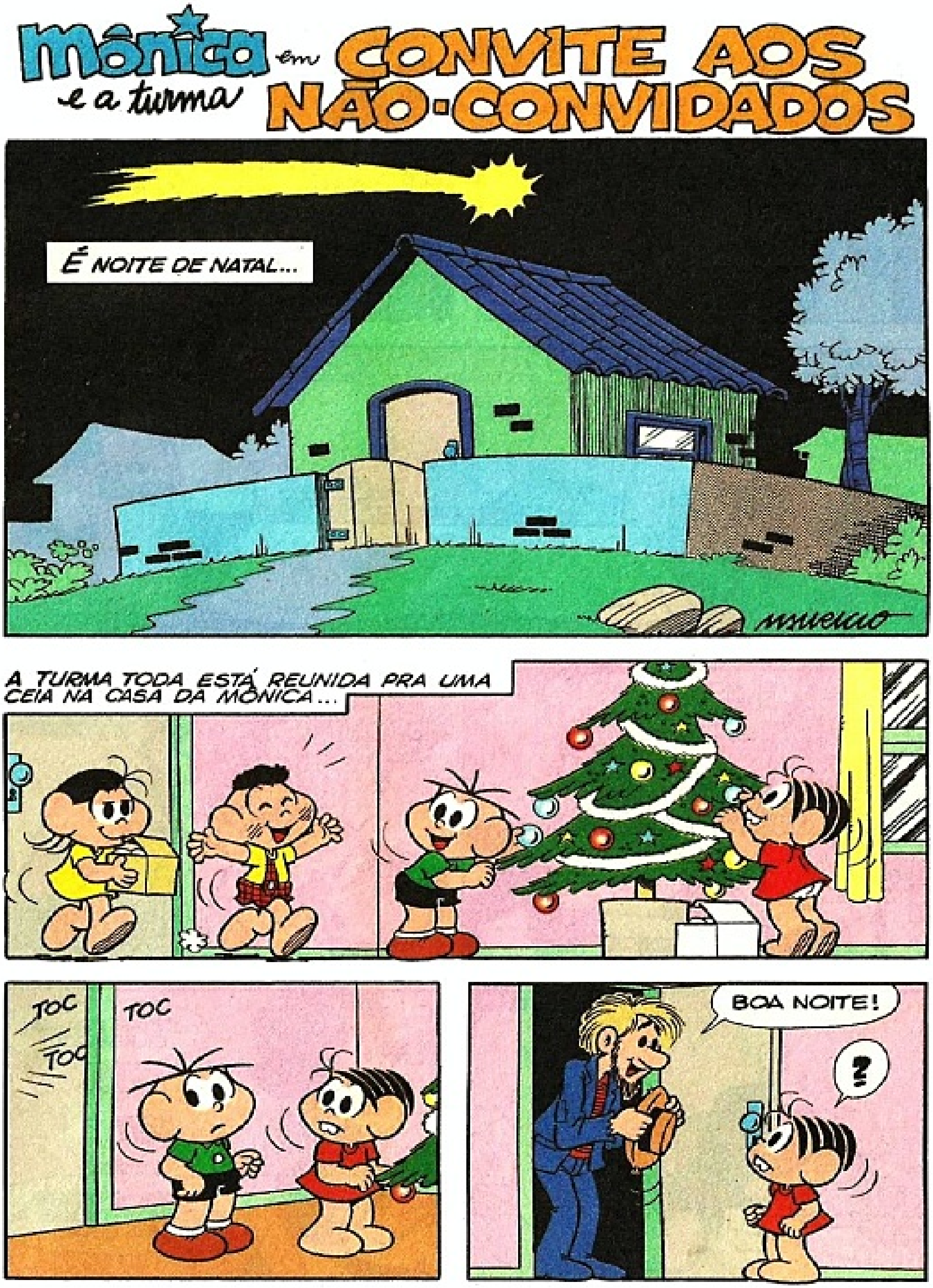

GRRR!
PLOFT
PLUMPT
UFA! PELO MENOS, NA LAGOA, ELE ESTÁ A SALVO!
FIM

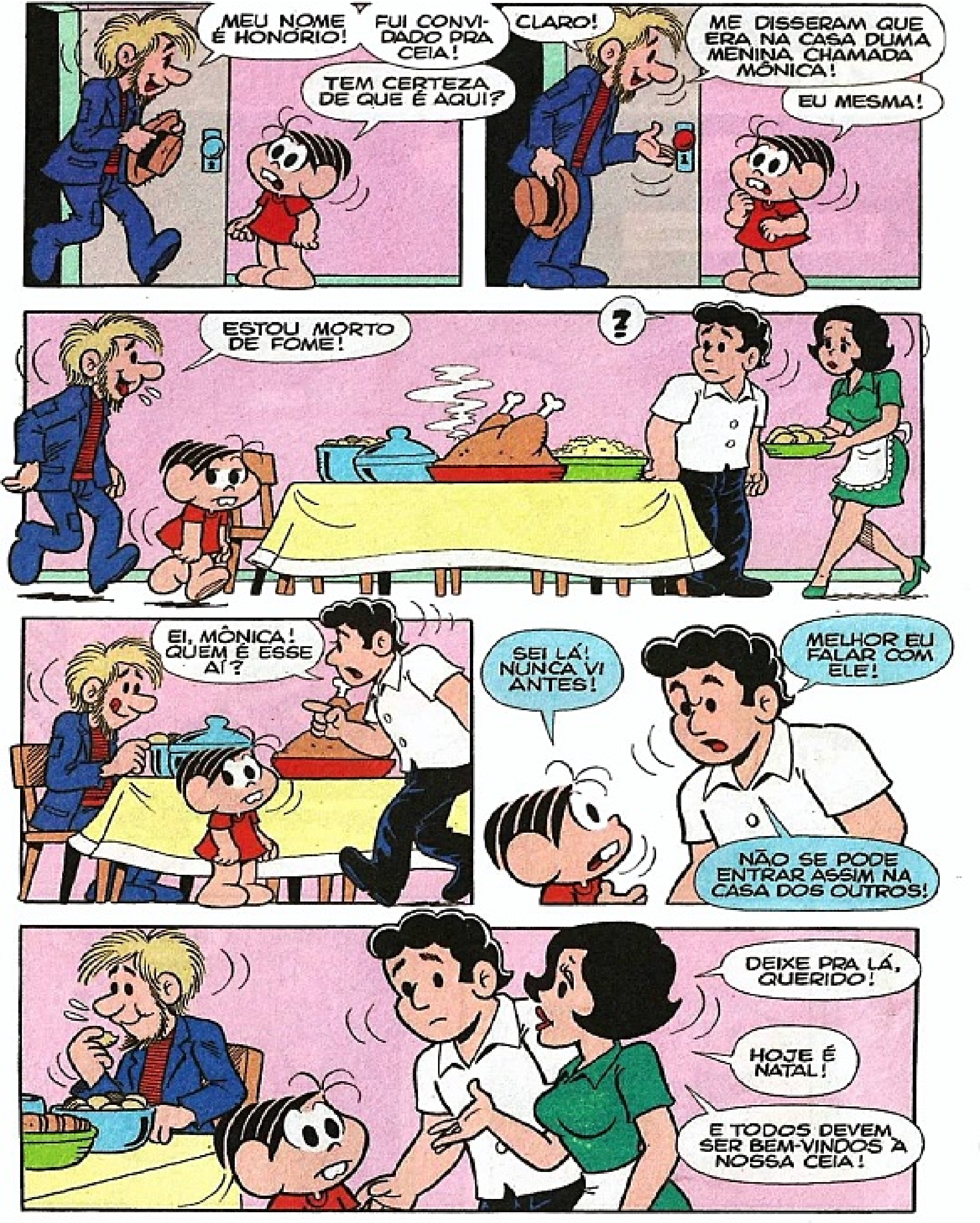
Mariazinha em RUBÃO, O MACHISTA!

MAS, RUBÃO... VOCÊ SAI SOZINHO TAMBÉM! E DEPOIS...
LUGAR DE MULHER É NA COZINHA!
MAS EU NÃO SOU SUA MULHER!
SOU SUA NAMORADA!
E NAMORADA NÃO É MULHER?
FICOU CHATO VOCÊ TER FEITO ISSO NA FRENTE DA PIPA!
NÃO QUERO VOCÊ DE CONVERSA FIADA NA RUA!
AGORA VÁ FAZER UM CAFÉ PRA MIM!
ORA... NA MINHA CASA? EU NÃO SOU SUA MULHER!
POIS, SE QUISER SER, VÁ FAZER!
ALIÁS... VOCÊ TEM QUE TREINAR BASTANTE! SEU CAFÉ É FRACO E MELADO!
VÁ FAZER VOCÊ!
TENHO QUE ESTUDAR!
ESTUDAR PRA QUÊ?
PRA CASAR... TER UM MONTE DE FILHOS...
...LAVAR ROUPA, FAZER COMIDA, LIMPAR A CASA...
PRA ISSO NÃO PRECISA DE ESTUDO! A MAMÃE ENSINA!

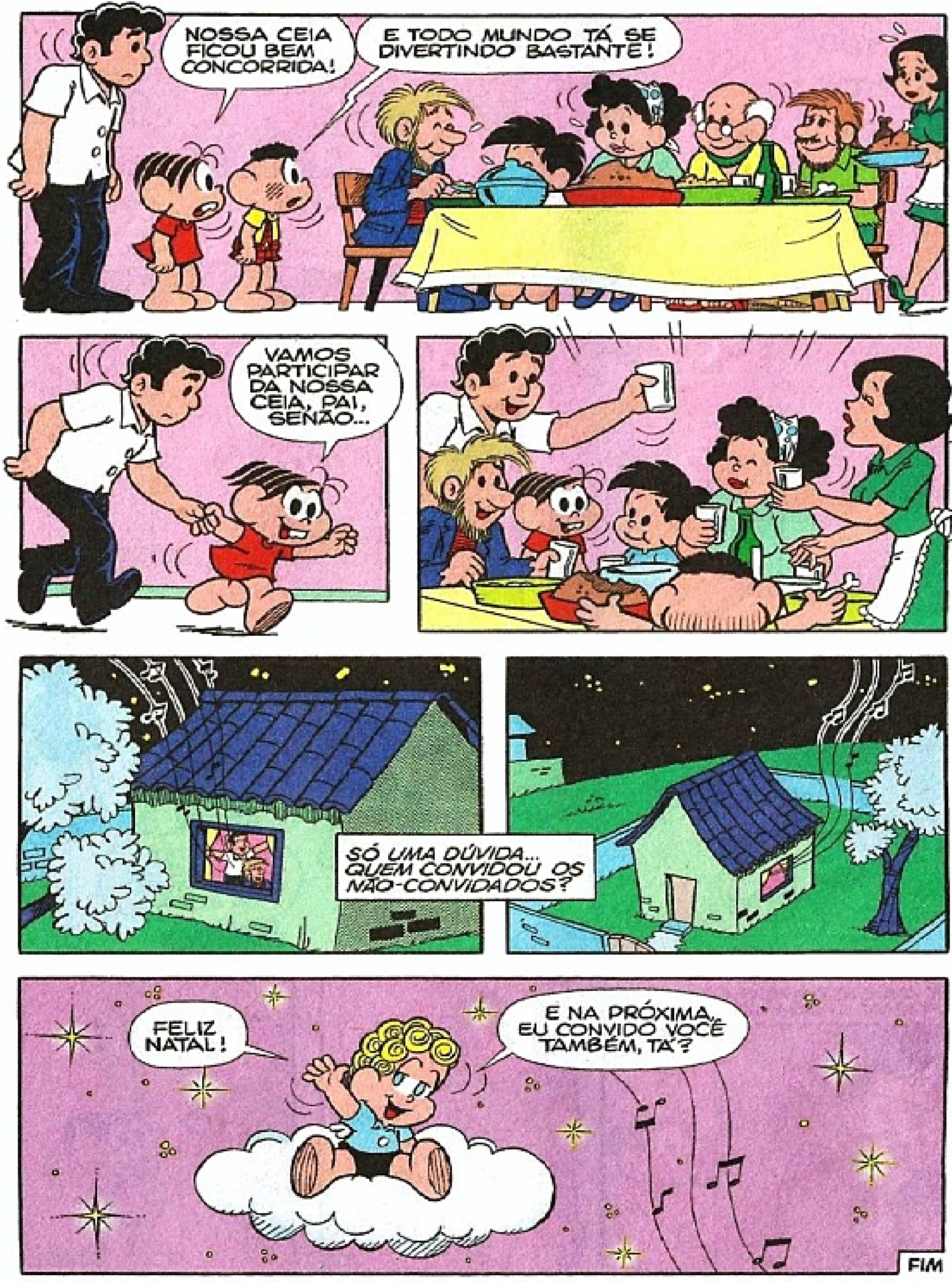
VOCÊ QUER UMA MULHER OU UMA EMPREGADA?
UMA MULHER... COMO A MAMÃE FOI PRO PAPAI!
E A MINHA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL... HUMANA? NÓS TEMOS OS MESMOS DIREITOS!
CLARO!
SÓ QUE CADA UM NO SEU LUGAR!
E O SEU É NA COZINHA!
CHEGA!
TÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS! SEU... SEU... MACHISTA DUMA FIGA!
PACIÊNCIA! MULHER É O QUE NÃO FALTA PRA MIM!
ALIÁS... É TUDO IGUAL!
AGORA QUERO VER VOCÊ ARRANJAR OUTRO NAMORADO COMO EU! CHATA!
QUE ÓDIO!
ELE ME PAGA!
VOU LIGAR PRO ADOLFO! ELE TÁ PARADO NA MINHA!
VOU PROVAR QUE NÃO SOU COMO O RUBÃO FALOU! E QUE POSSO ARRANJAR NAMORADOS MUITO MELHORES!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
SE IMPORTA SE EU PAGAR, ADOLFO?
CLARO QUE NÃO!
QUE DIFERENÇA! O RUBÃO NUNCA DEIXAVA EU PAGAR NADA!
QUE MACHISTA!
FIU FIIUU!
...E MORRIA DE CIÚMES QUANDO EU SAÍA DE MINISSAIA!
CHEGÁVAMOS A BRIGAR!
QUE IGNORANTE!
NÃO DEIXAVA QUE EU CUMPRIMENTASSE MEUS AMIGOS COM BEIJINHOS...
CARETA!
NÃO QUERIA QUE EU TRABALHASSE...
NÃO QUERIA QUE EU FUMASSE OU BEBESSE...
IGNÓBIL!
ALÔ! RUBÃO? TÔ MORRENDO DE SAUDADES!
FIM


Mônica e a turma em
CONVITE AOS NÃO-CONVIDADOS
É NOITE DE NATAL...
MAURICIO
A TURMA TODA ESTÁ REUNIDA PRA UMA CEIA NA CASA DA MÔNICA...
TOC
TOC
TOC
BOA NOITE!
?


MEU NOME É HONÓRIO!
FUI CONVIDADO PRA CEIA!
TEM CERTEZA DE QUE É AQUI?
CLARO!
ME DISSERAM QUE ERA NA CASA DUMA MENINA CHAMADA MÔNICA!
EU MESMA!
ESTOU MORTO DE FOME!
?
EI, MÔNICA! QUEM É ESSE AÍ?
SEI LÁ! NUNCA VI ANTES!
MELHOR EU FALAR COM ELE!
NÃO SE PODE ENTRAR ASSIM NA CASA DOS OUTROS!
DEIXE PRA LÁ, QUERIDO!
HOJE É NATAL!
E TODOS DEVEM SER BEM-VINDOS À NOSSA CEIA!

TOC
TOC
TOC
QUEM SERÁ, AGORA?
AQUI É A CASA DA MÔNICA?
SIM!
?
PUXA! OBRIGADÃO POR TER ME CONVI-DADO PRA CEIA DE NATAL!
EU CONVIDEI?
NHAM! SEMPRE QUIS PARTICIPAR DE UMA CEIA! HUM! QUE CHEIRINHO GOSTOSO!
VAMOS TER QUE COLOCAR OUTRO PRATO NA MESA...
E OS ESTRANHOS CONVIDADOS FORAM CHEGANDO...
!
?
!


NOSSA CEIA FICOU BEM CONCORRIDA!
E TODO MUNDO TÁ SE DIVERTINDO BASTANTE!
VAMOS PARTICIPAR DA NOSSA CEIA, PAI, SENÃO...
SÓ UMA DÚVIDA... QUEM CONVIDOU OS NÃO-CONVIDADOS?
FELIZ NATAL!
E NA PRÓXIMA, EU CONVIDO VOCÊ TAMBÉM, TÁ?
FIM

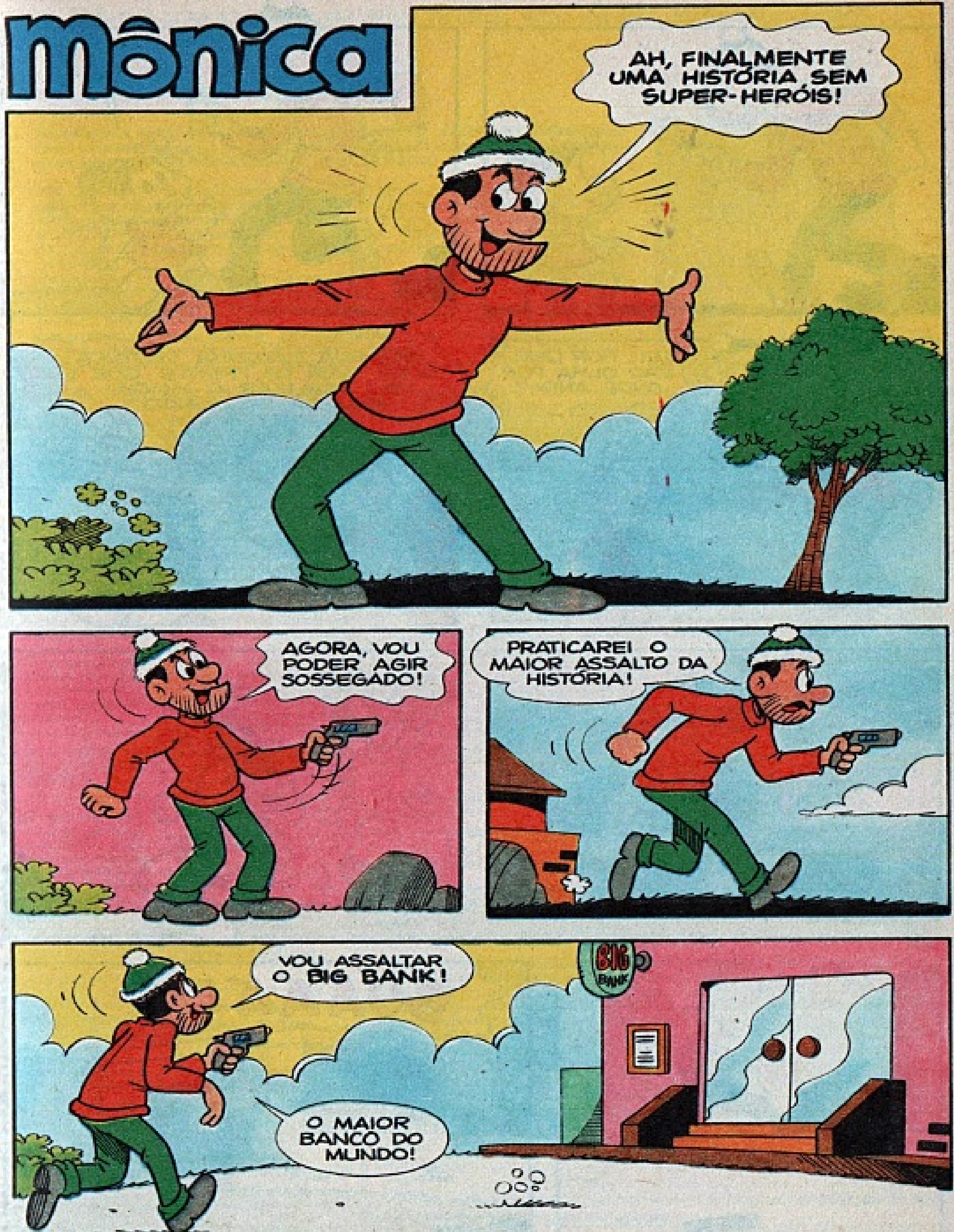
ROLO
CALMA, PAULO, CALMA!
BUÁÁÁ!
CALMA, PAULO, CALMA!
PUXA! O SENHOR É PACIENTE! NO SEU LUGAR, EU JÁ TERIA PERDIDO A PACIÊNCIA!
QUAL A IDADE DELE?
BUÁÁ!
A CAROLINA TEM SEIS MESES!
CAROLINA? ENTÃO POR QUE VOCÊ FICA REPETINDO, "CALMA, PAULO, CALMA"?
BUÁÁ!
O PAULO SOU EU!
BUÁÁÁ!
FIM

BAITAMAN
O HOMEM-MORCEGO
MAURICIO
ASSALTO, DONA!
PODE LEVAR TUDO! MAS ME DEIXE VIVER!
FIQUE SOSSEGADA! SÓ QUERO COISAS DE VALOR!
OH! BAITAMAN!
FIM DA LINHA, CARA!
POF
VAI PRO XADREZ!

SUPAMAN

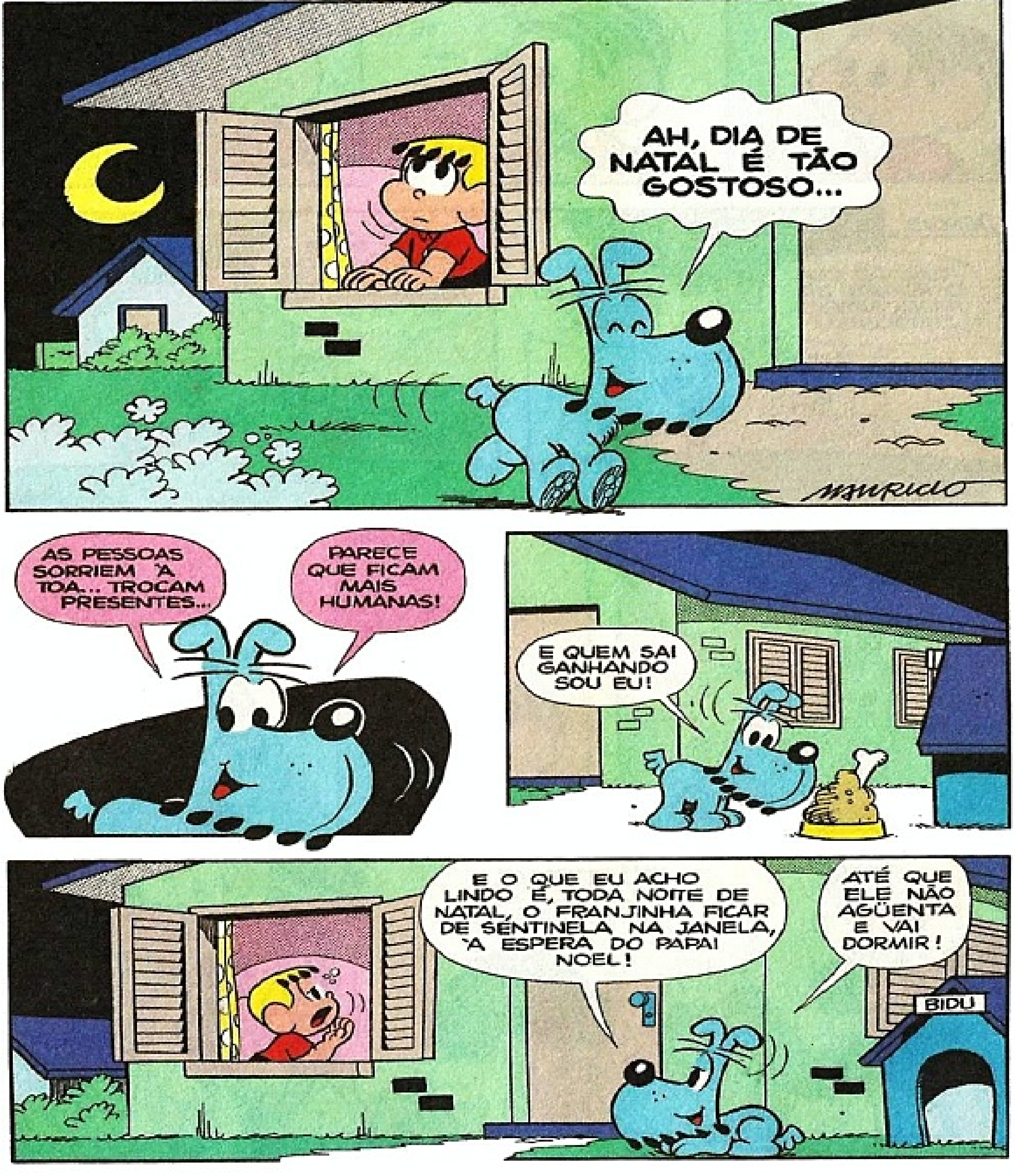
EH, EH, EH! VALEU A PENA FUGIR DO XADREZ!
ROUBEI UM DINHEIRÃO!
BANCO
SOCORRO! POLÍCIA!
OH! O SUPAMAN!
BANG BANG BANG
AI, AI, AI! DE VOLTA PRO XILINDRÓ!
CADEIA

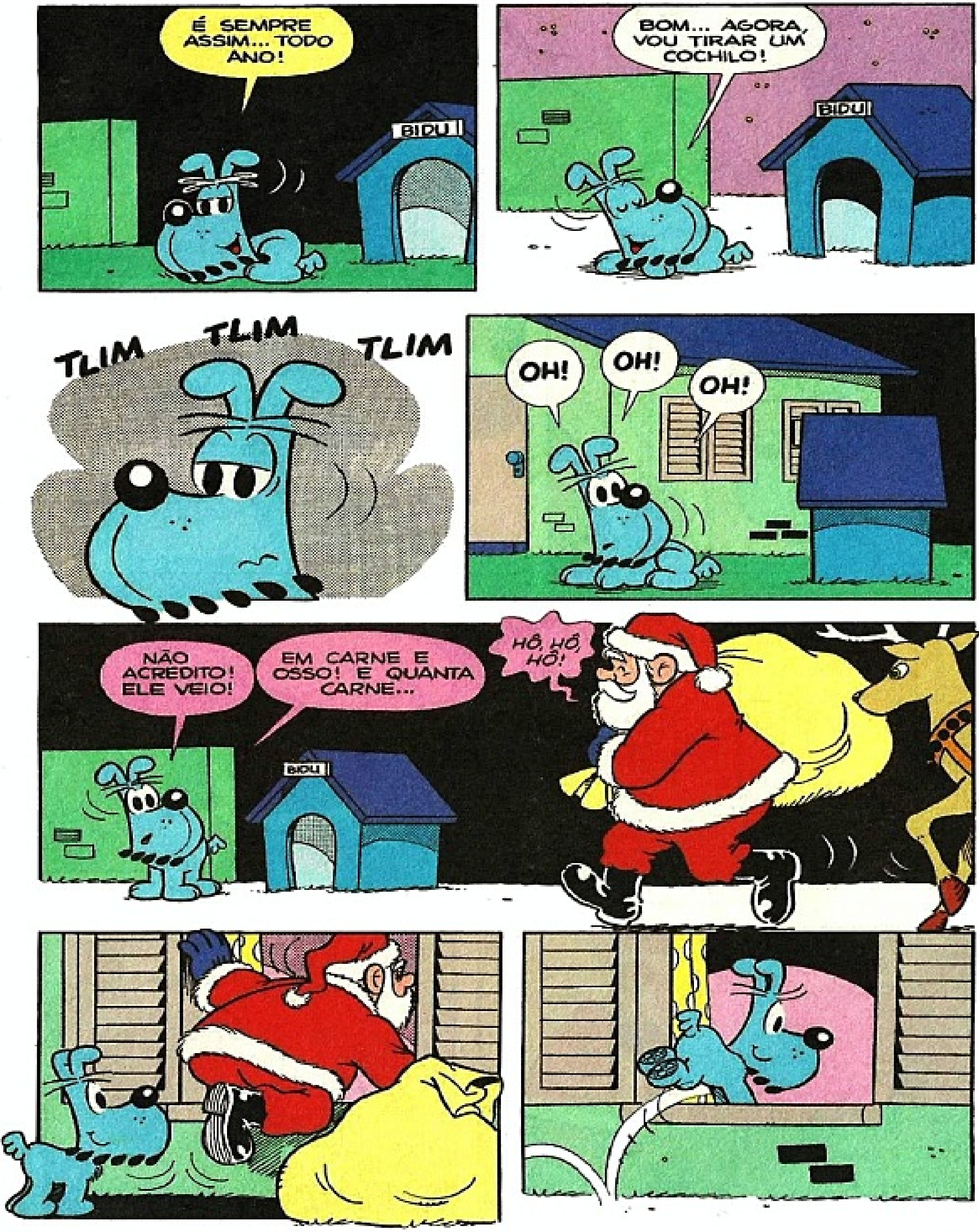
FLASHI
LADRÃO DE OURO!
EH, EH, EH! AGORA PODE-SE DIZER QUE A SERRA PELADA ESTÁ PELADA!
LADRÃO!
LADRÃO!
LADRÃO!
PRECISA SER MUITO BOM PRA PLANEJAR UM ASSALTO DESSES...
EI!
VUPT
XADREZ


Mônica
AH, FINALMENTE UMA HISTÓRIA SEM SUPER-HERÓIS!
AGORA, VOU PODER AGIR SOSSEGADO!
PRATICAREI O MAIOR ASSALTO DA HISTÓRIA!
VOU ASSALTAR O BIG BANK!
O MAIOR BANCO DO MUNDO!
BIG BANK

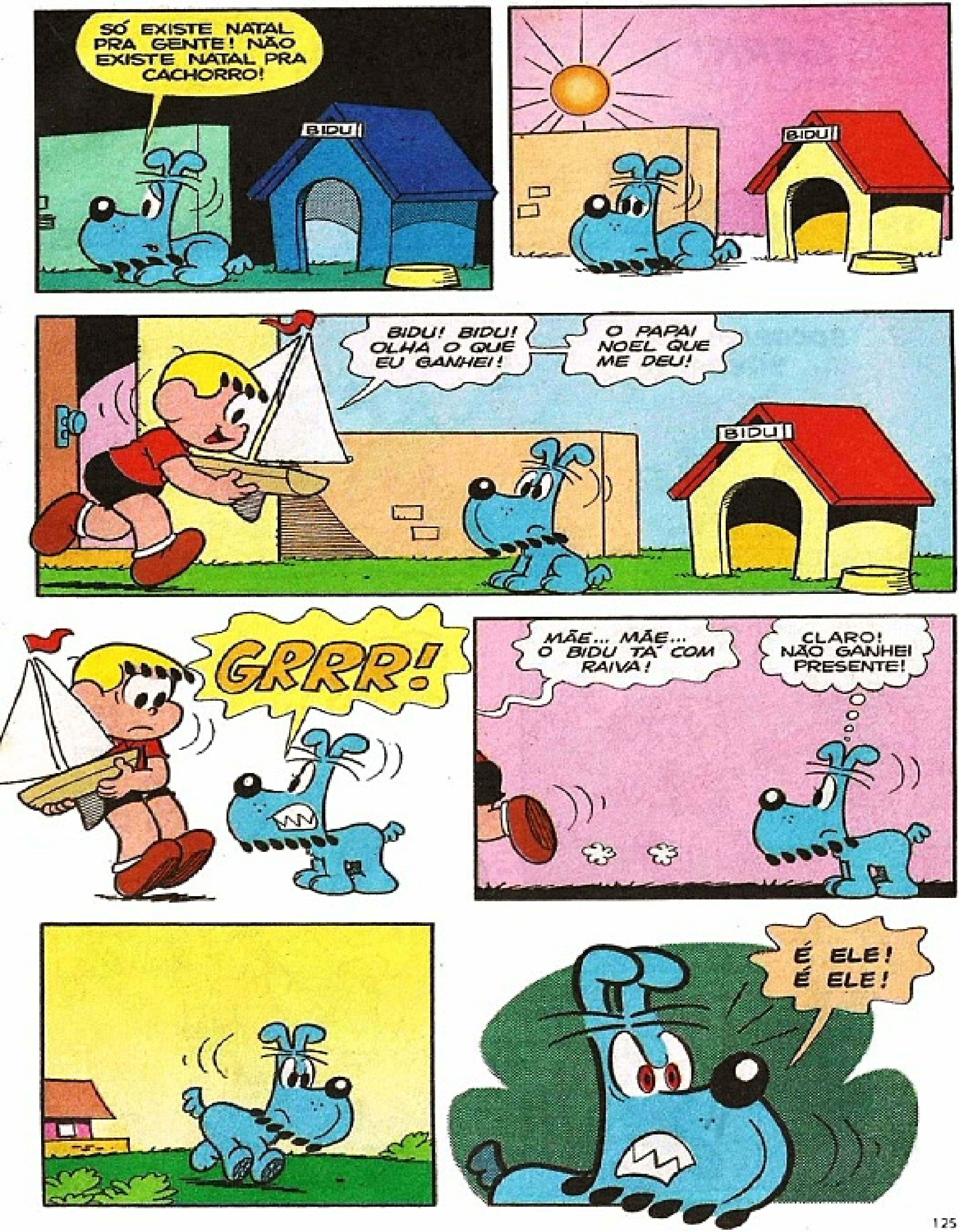
AI!!
EI! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
ORA, SUA BAIXINHA DENTUÇA! QUER SAIR DA FRENTE QUE EU VOU REALIZAR O MAIOR ASSALTO DO MUNDO?
POF
BUÁÁÁ!
CADEIA
FIM

Bidu em SERÁ QUE ESTE ANO ELE VEM?

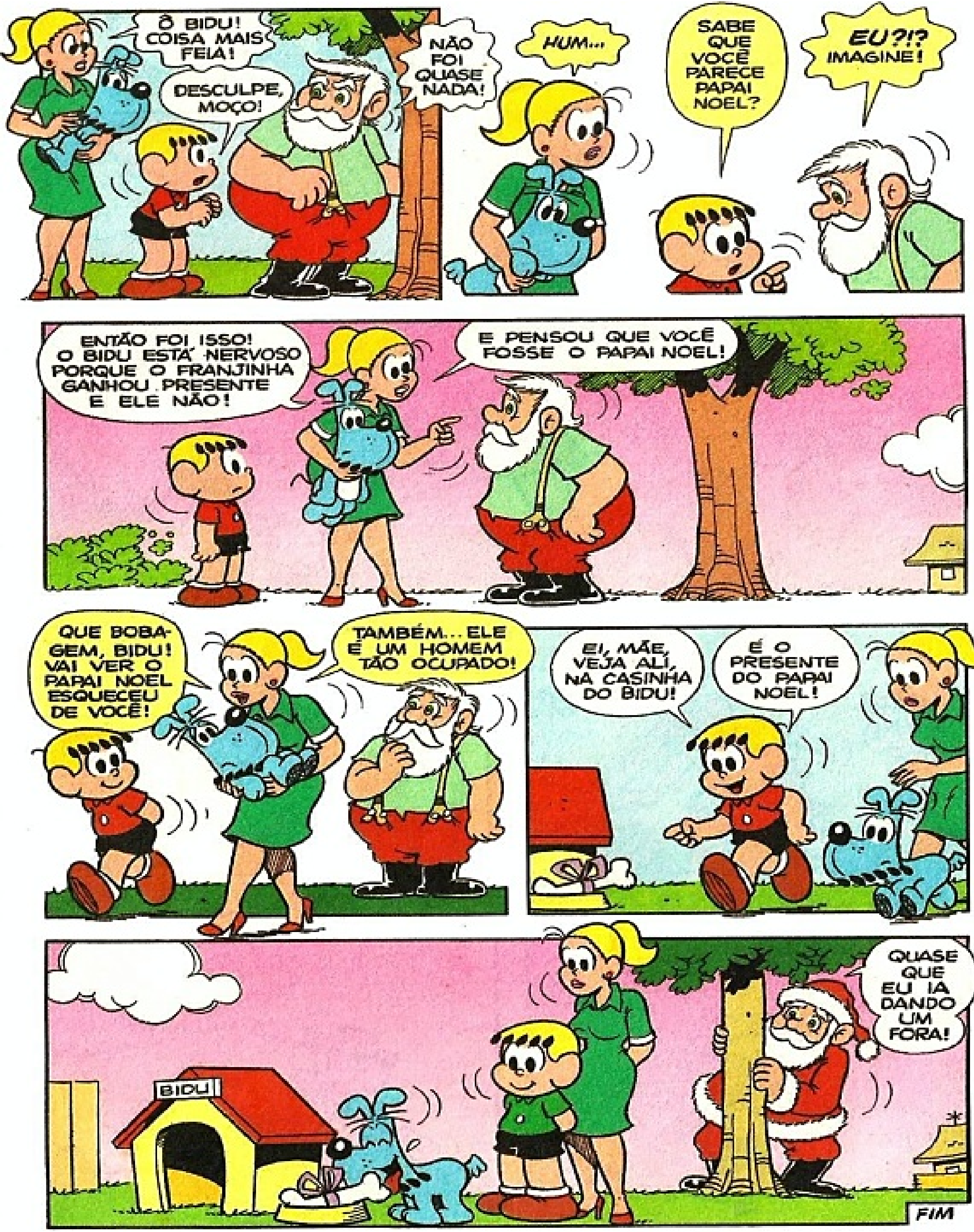



É SEMPRE ASSIM... TODO ANO!
BIDU
BOM... AGORA, VOU TIRAR UM COCHILO!
BIDU
TLIM TLIM TLIM
OH!
OH!
OH!
NÃO ACREDITO! ELE VEIO!
EM CARNE E OSSO! E QUANTA CARNE...
HÔ, HÔ, HÔ!
BIDU

SEU PRESENTE, FILHOTE!
AU, AU, AU, AU...*
* TRADUÇÃO: E PRA MIM?
PASSA! PASSA! PASSA!
HUNF!

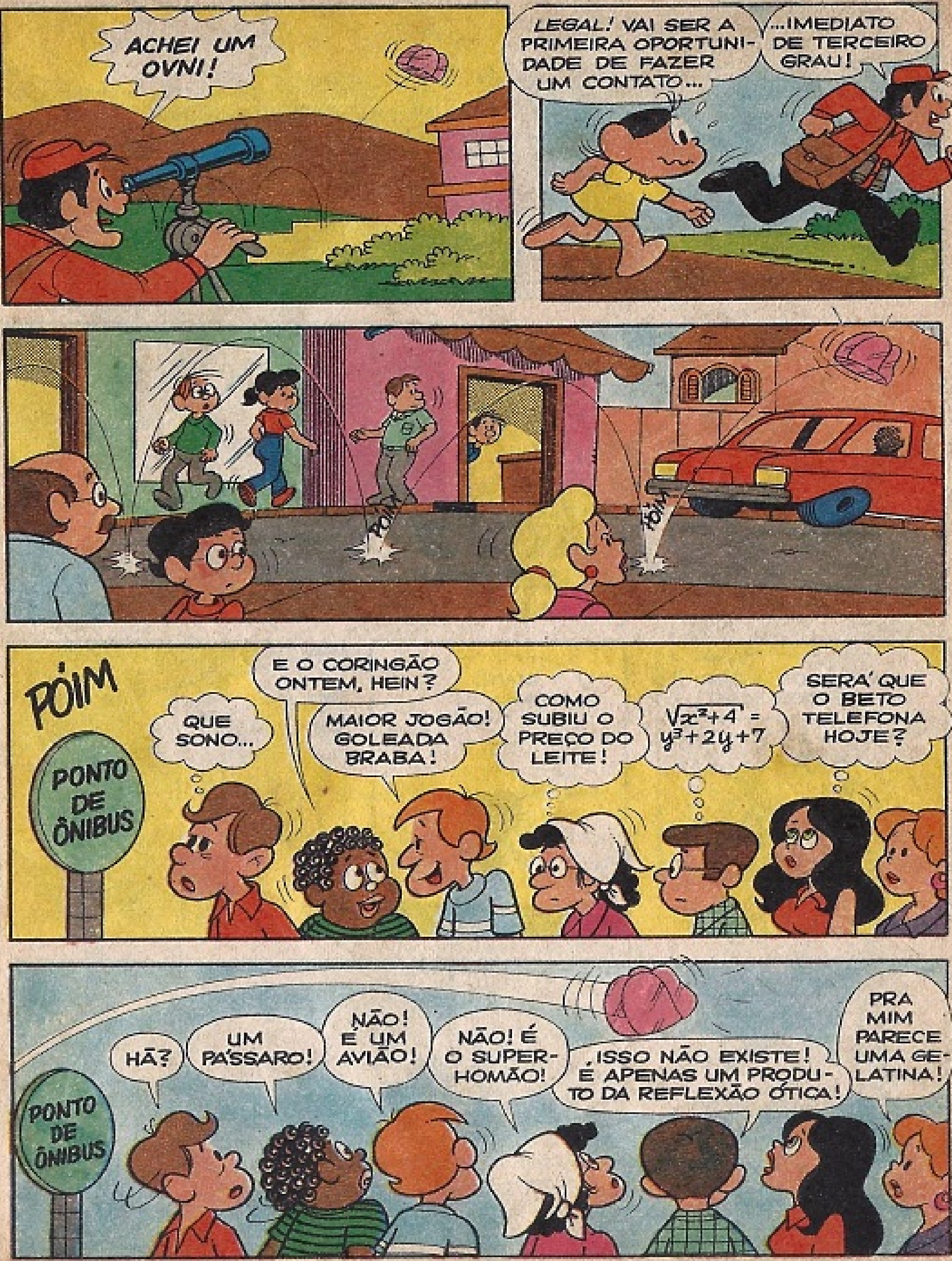

SÓ EXISTE NATAL PRA GENTE! NÃO EXISTE NATAL PRA CACHORRO!
BIDU
BIDU
BIDU! BIDU! OLHA O QUE EU GANHEI!
O PAPAI NOEL QUE ME DEU!
BIDU
GRRR!
MÃE... MÃE... O BIDU TÁ COM RAIVA!
CLARO! NÃO GANHEI PRESENTE!
É ELE! É ELE!

GRRR!
?
?
SOCORRO! SOCORRO!
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
EU NÃO SEI!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE, MÃE!
ARF! ARF! ARF!
SOCORRO! TIREM ESSE CÃO DAQUI!
AU! AU!

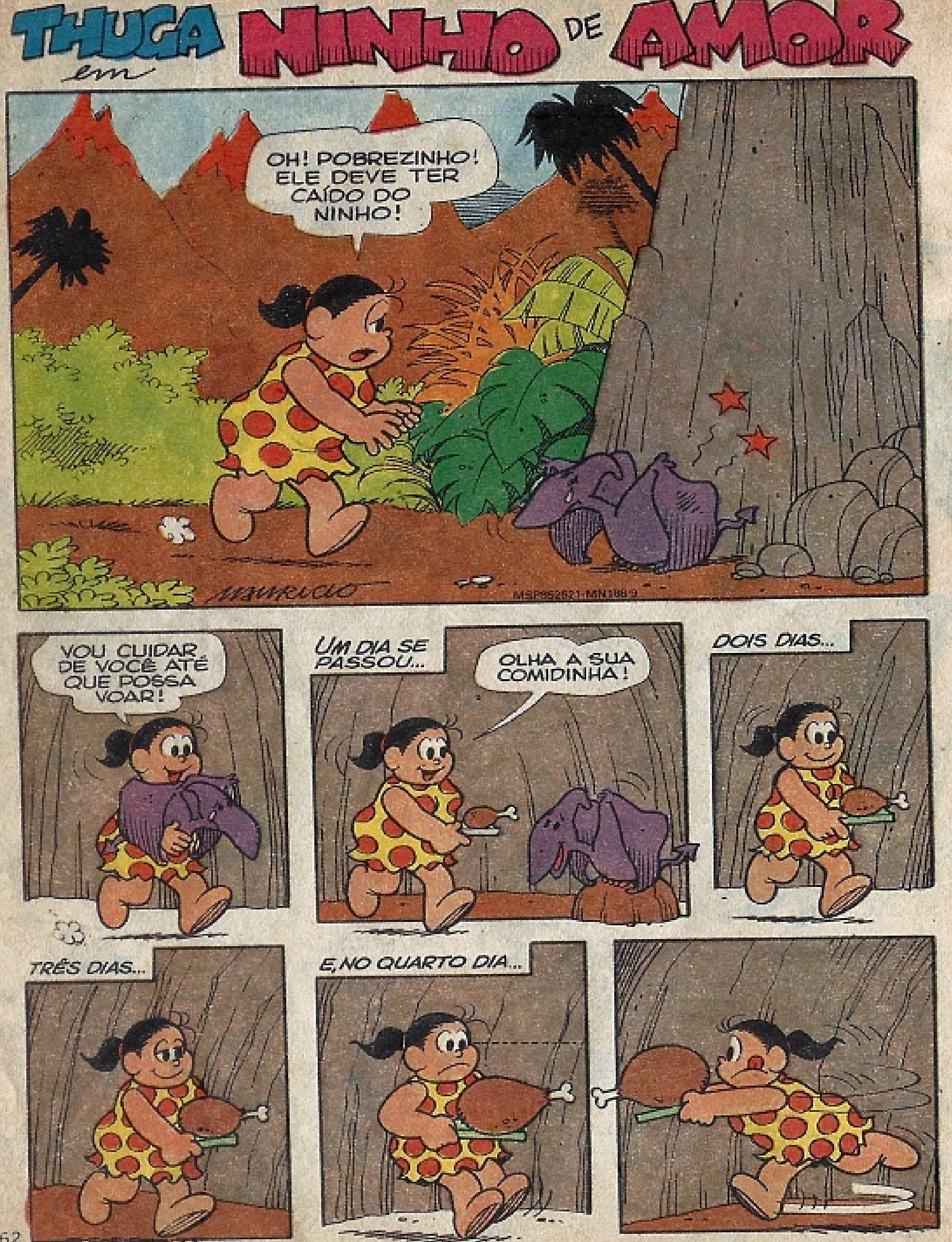

Ô BIDU! COISA MAIS FEIA!
DESCULPE, MOÇO!
NÃO FOI QUASE NADA!
HUM...
SABE QUE VOCÊ PARECE PAPAI NOEL?
EU?!? IMAGINE!
ENTÃO FOI ISSO! O BIDU ESTÁ NERVOSO PORQUE O FRANJINHA GANHOU PRESENTE E ELE NÃO!
E PENSOU QUE VOCÊ FOSSE O PAPAI NOEL!
QUE BOBAGEM, BIDU! VAI VER O PAPAI NOEL ESQUECEU DE VOCÊ!
TAMBÉM... ELE É UM HOMEM TÃO OCUPADO!
EI, MÃE, VEJA ALI, NA CASINHA DO BIDU!
É O PRESENTE DO PAPAI NOEL!
BIDU
QUASE QUE EU IA DANDO UM FORA!
FIM

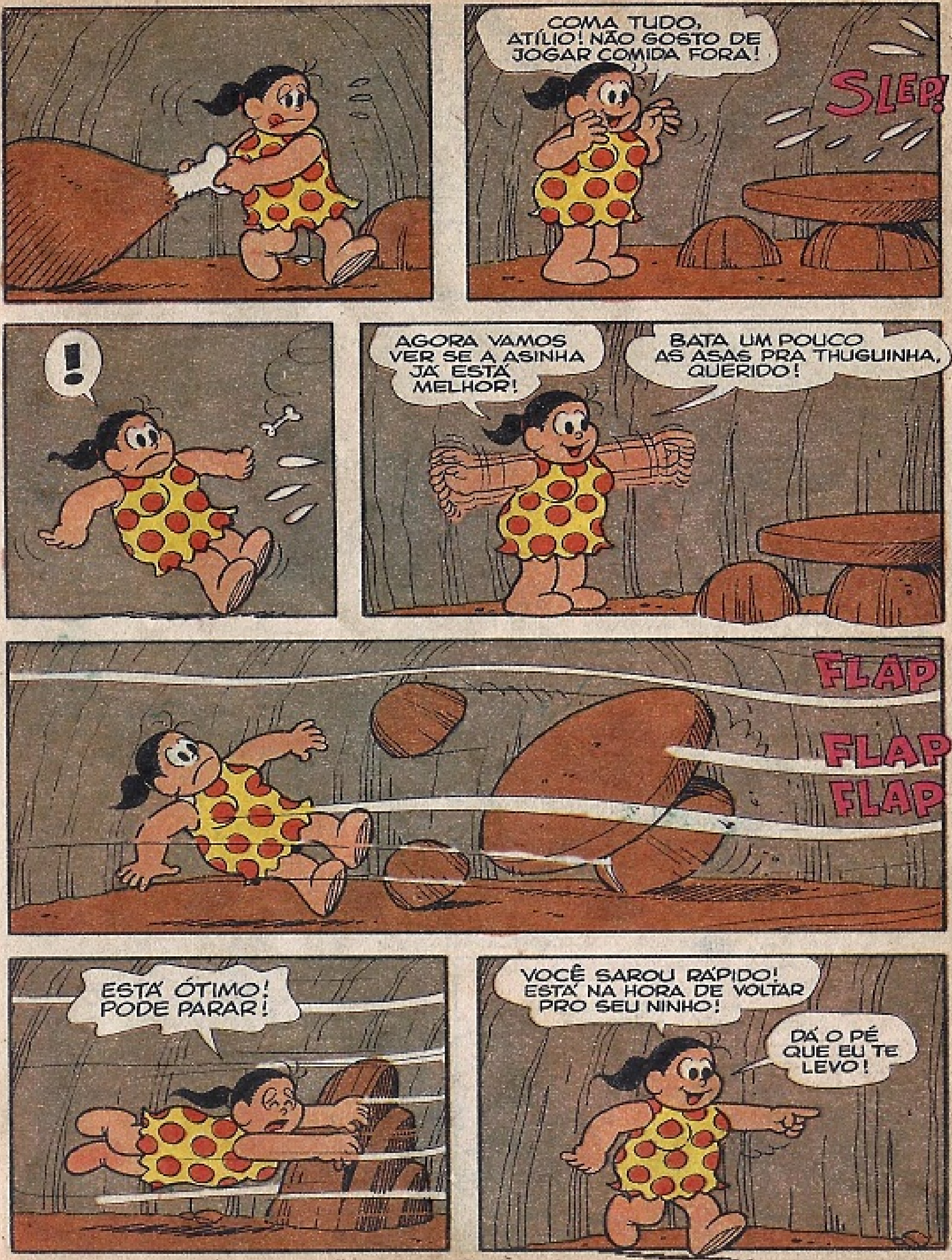
MAGALI em DOCINHO TANTÃ

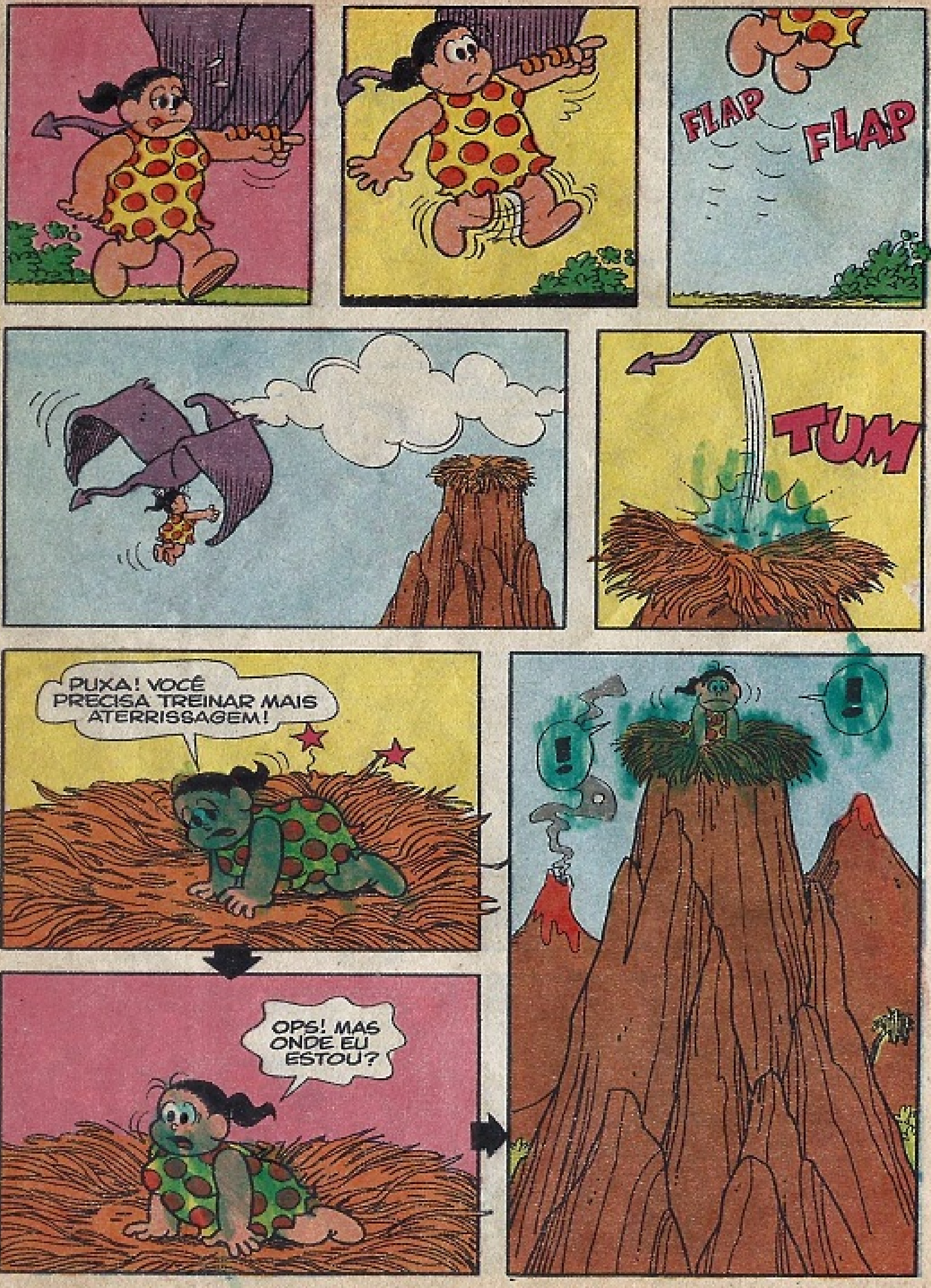
MEU DOCINHO!
VOLTE AQUI!
POÍM
POÍM
POÍM
AHA'! QUELO VER SE VOCÊ SEGULA ESSA!
?
NÃO ENTENDI NADA!
GOOOOL!
POÍM

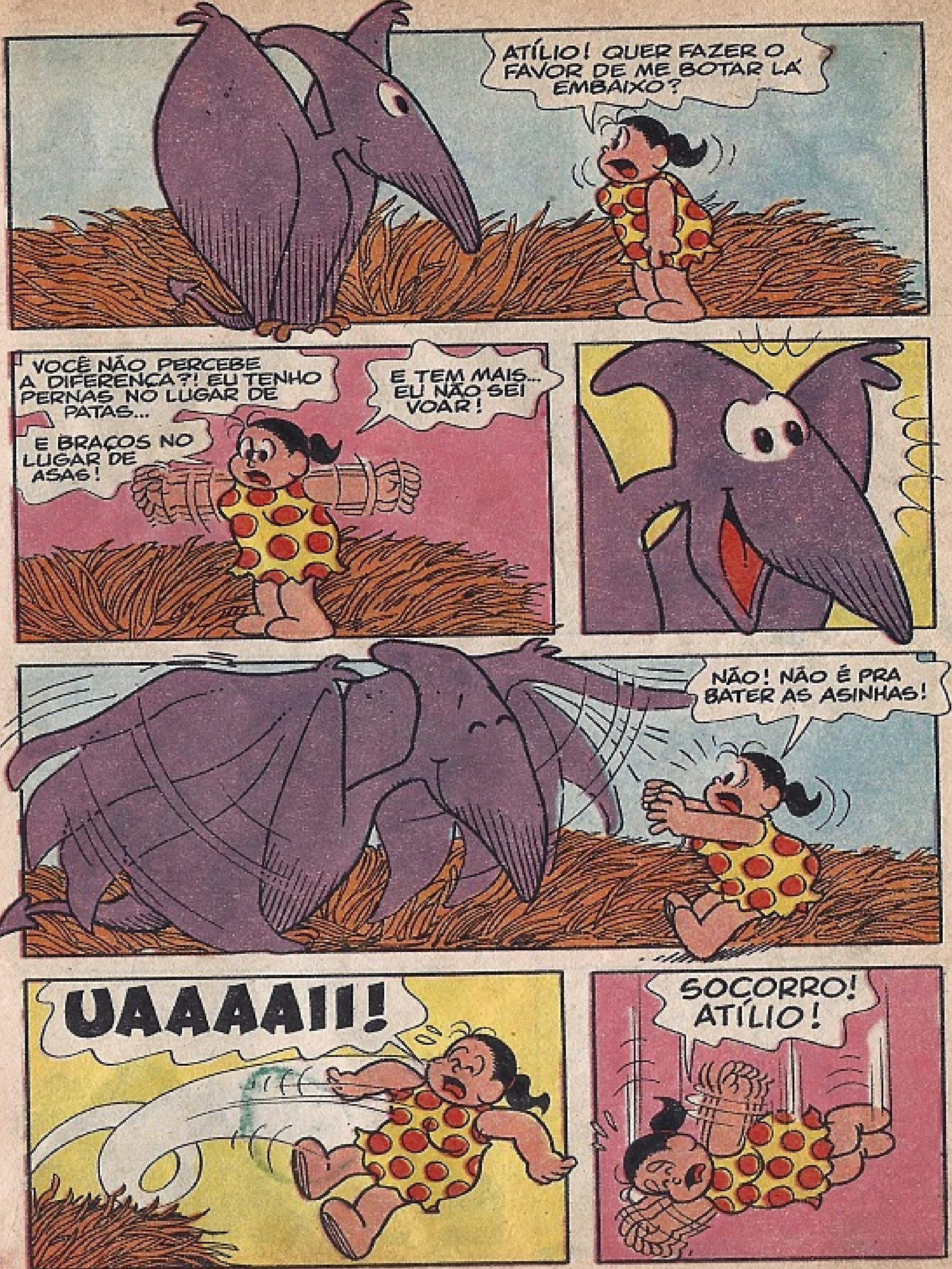

ACHEI UM OVNI!
LEGAL! VAI SER A PRIMEIRA OPORTUNIDADE DE FAZER UM CONTATO...
...IMEDIATO DE TERCEIRO GRAU!
PÓIM
PÓIM
PÓIM
PÓIM
PONTO DE ÔNIBUS
QUE SONO...
E O CORINGÃO ONTEM, HEIN?
MAIOR JOGÃO! GOLEADA BRABA!
COMO SUBIU O PREÇO DO LEITE!
$\sqrt{x^2+4} = y^3+2y+7$
SERÁ QUE O BETO TELEFONA HOJE?
PONTO DE ÔNIBUS
HÃ?
UM PÁSSARO!
NÃO! É UM AVIÃO!
NÃO! É O SUPER-HOMÃO!
¡ISSO NÃO EXISTE! É APENAS UM PRODUTO DA REFLEXÃO ÓTICA!
PRA MIM PARECE UMA GELATINA!

POÍM
POÍM
POÍM
POÍM
POÍM
DROGA...
POÍM
POÍM
MELHOR DESISTIR DA PERSEGUIÇÃO!
TANTO TRABALHO PRA NADA...
FIM


THUGA em NINHO DE AMOR
OH! POBREZINHO! ELE DEVE TER CAÍDO DO NINHO!
VOU CUIDAR DE VOCÊ ATÉ QUE POSSA VOAR!
UM DIA SE PASSOU...
OLHA A SUA COMIDINHA!
DOIS DIAS...
TRÊS DIAS...
E, NO QUARTO DIA...

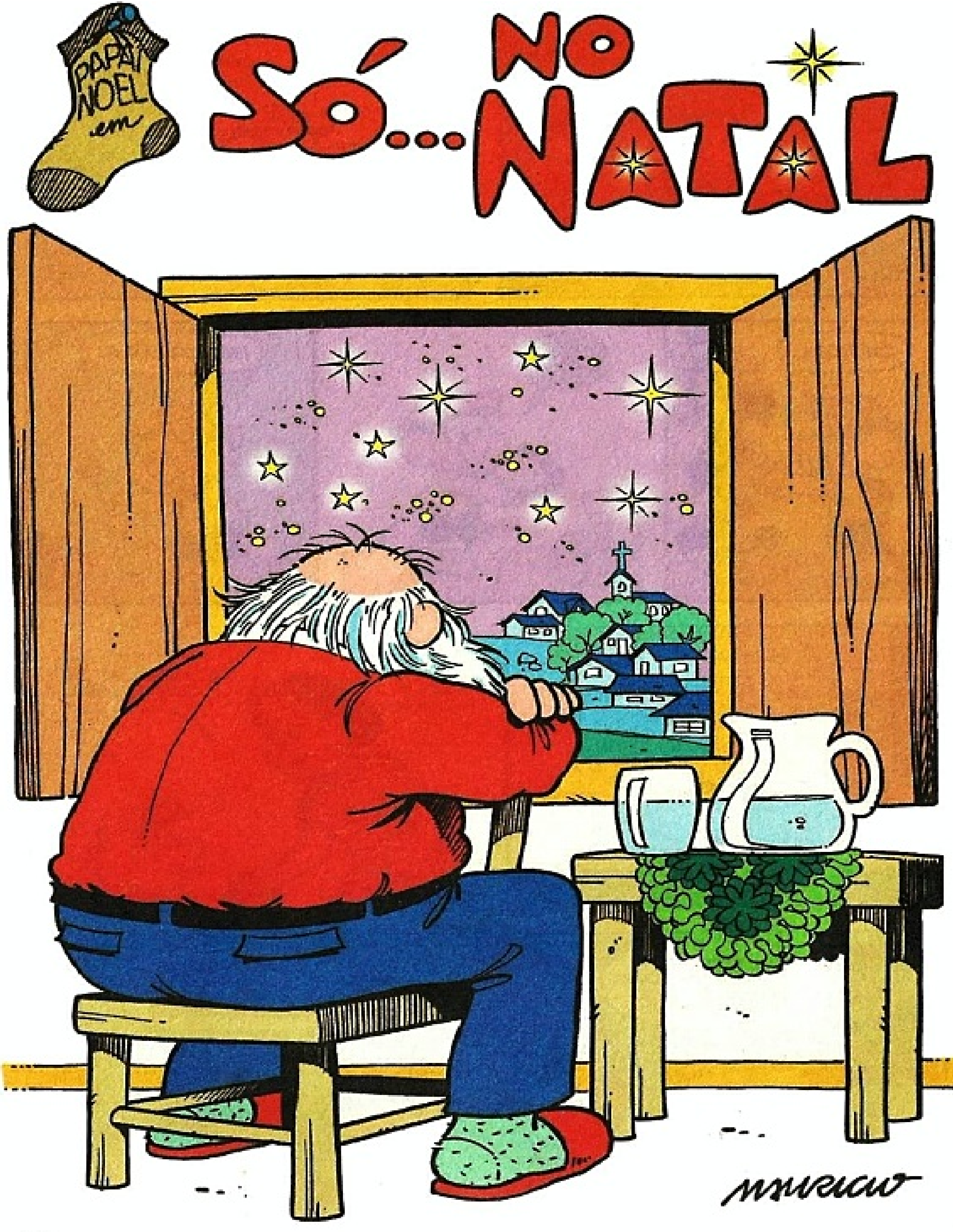

COMA TUDO, ATÍLIO! NÃO GOSTO DE JOGAR COMIDA FORA!
SLEP!
!
AGORA VAMOS VER SE A ASINHA JÁ ESTÁ MELHOR!
BATA UM POUCO AS ASAS PRA THUGUINHA, QUERIDO!
FLAP
FLAP
FLAP
ESTÁ ÓTIMO! PODE PARAR!
VOCÊ SAROU RÁPIDO! ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRO SEU NINHO!
DÁ O PÉ QUE EU TE LEVO!

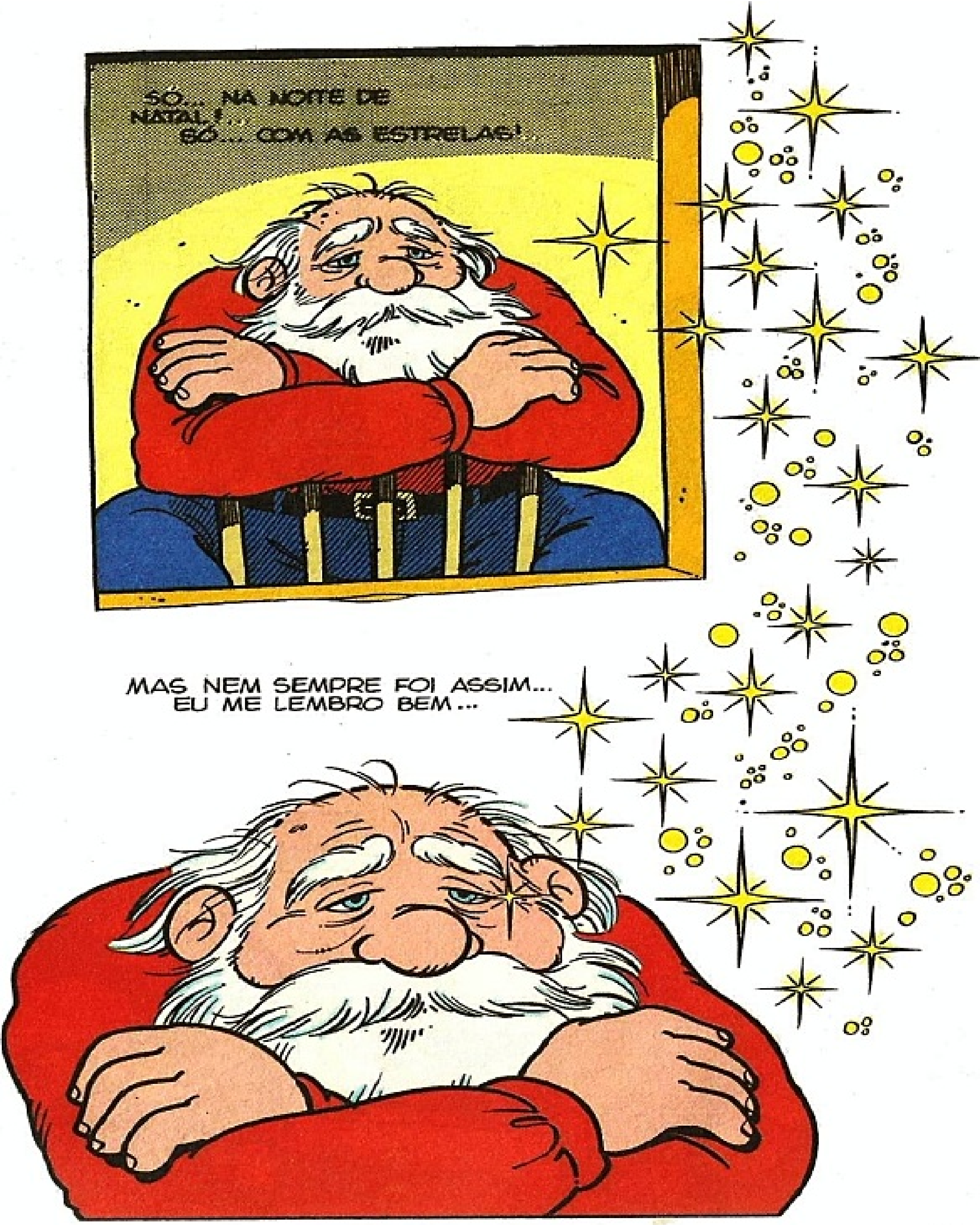

FLAP
FLAP
TUM
PUXA! VOCÊ PRECISA TREINAR MAIS ATERRISSAGEM!
OPS! MAS ONDE EU ESTOU?
!
!


ATÍLIO! QUER FAZER O FAVOR DE ME BOTAR LÁ EMBAIXO?
VOCÊ NÃO PERCEBE A DIFERENÇA?! EU TENHO PERNAS NO LUGAR DE PATAS...
E BRAÇOS NO LUGAR DE ASAS!
E TEM MAIS... EU NÃO SEI VOAR!
NÃO! NÃO É PRA BATER AS ASINHAS!
UAAAAII!
SOCORRO! ATÍLIO!

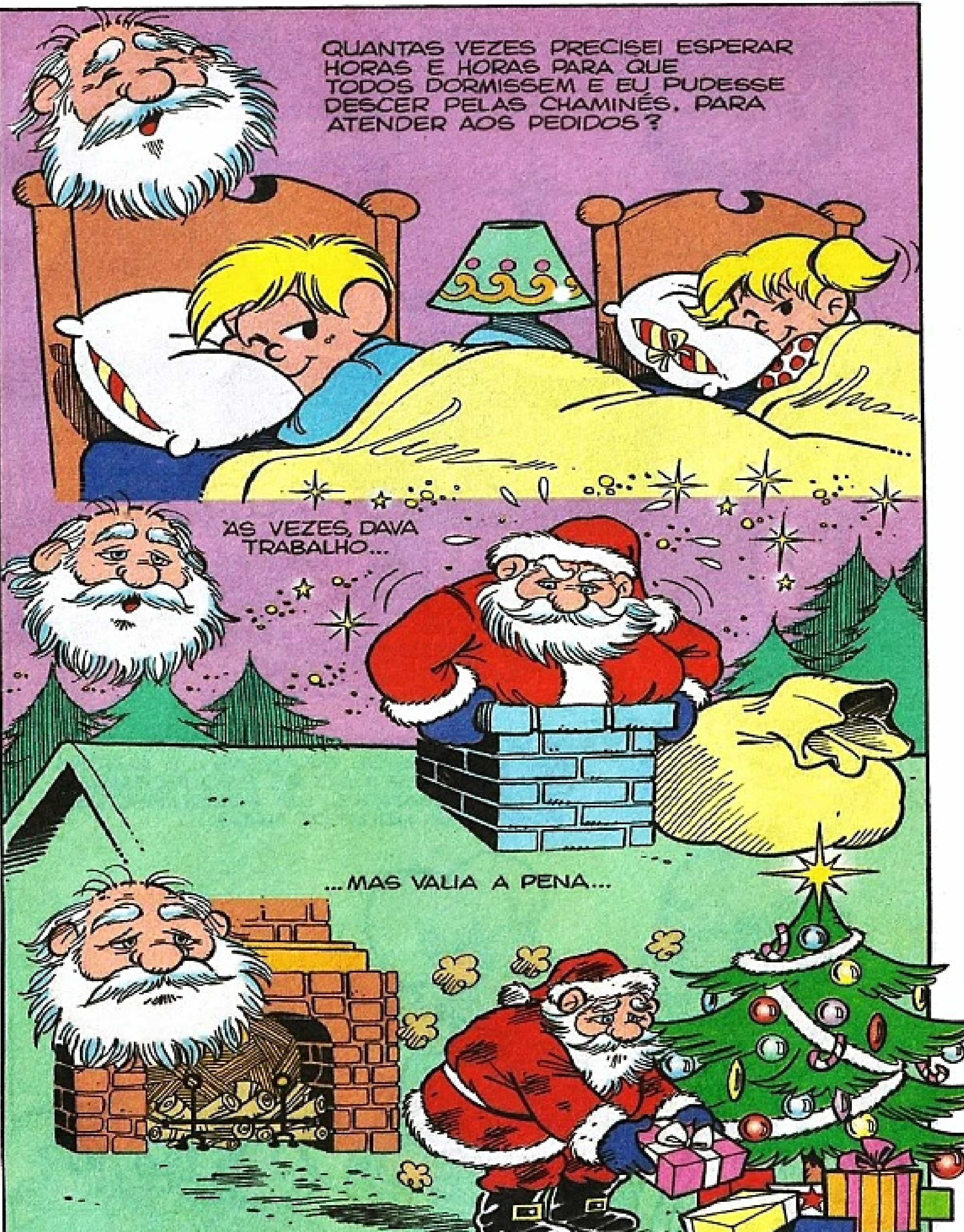
UMA SEMANA DEPOIS...
ATÉ QUE SINTO FALTA DO ATÍLIO!
SERÁ QUE É OUTRO?
VOU CUIDAR DELE! ESPERO QUE SÓ NÃO CRESÇA TANTO QUANTO O ATÍLIO!

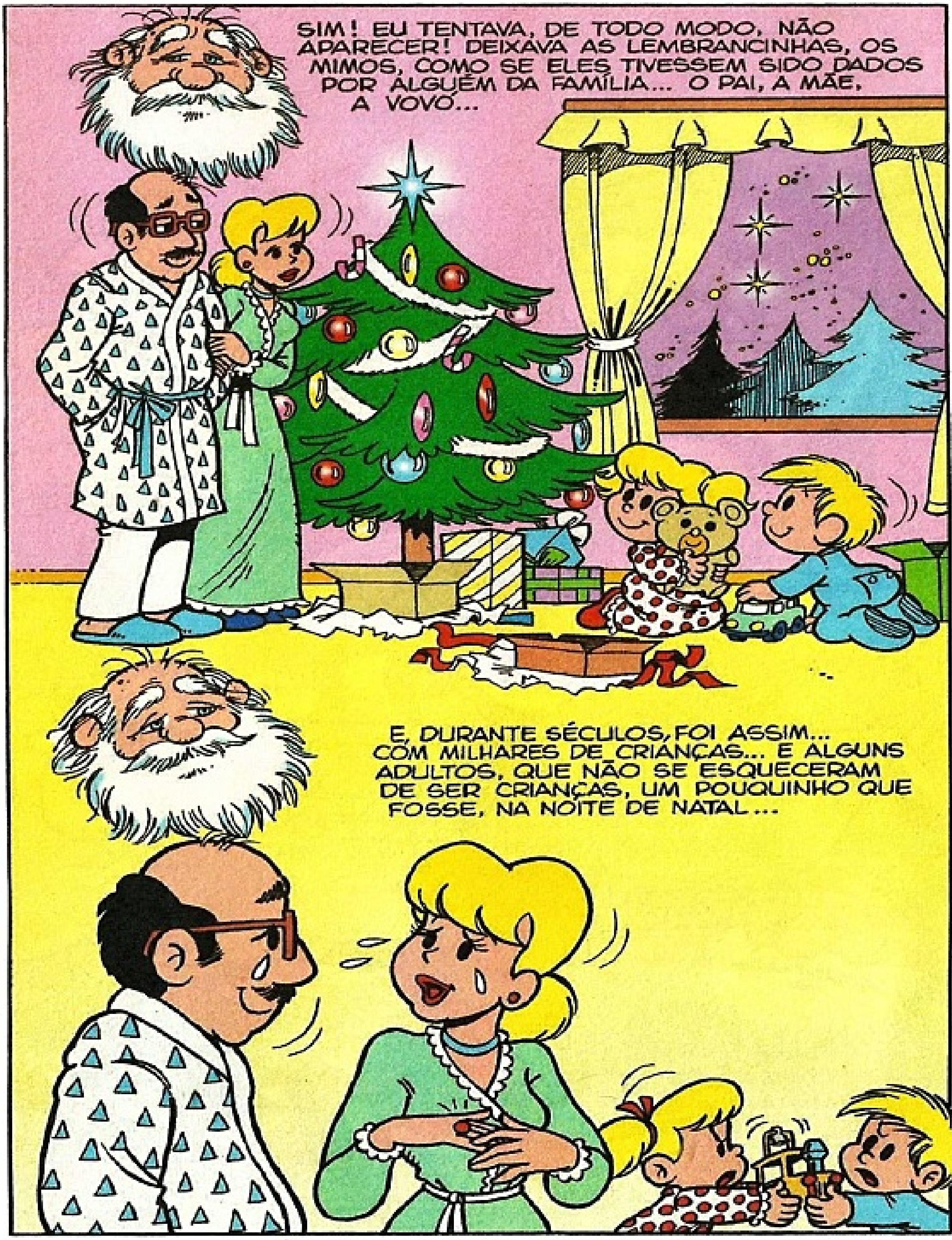
FIM


PAPAI NOEL em
SÓ... NO NATAL
MAURICIO


SÓ... NA NOITE DE NATAL!... SÓ... COM AS ESTRELAS!
MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM... EU ME LEMBRO BEM...

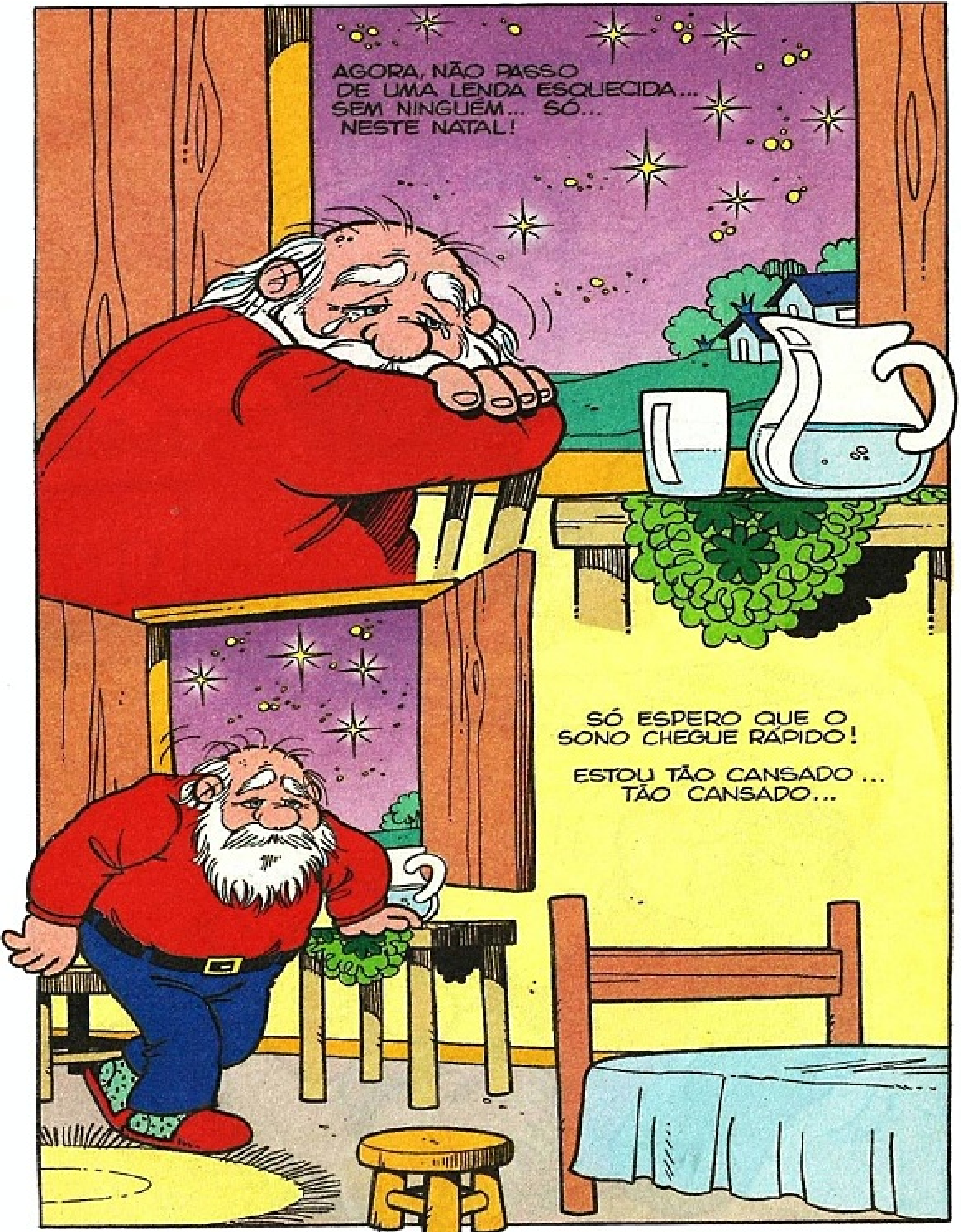
DURANTE MUITOS ANOS... CENTENAS DE ANOS, TALVEZ, EU FUI AGUARDADO COM ALEGRIA, ANSIEDADE... E CARINHO!
EM CADA CANTINHO DA CASA, EM CADA MEIA PENDURADA, UM BILHETINHO ME PEDIA UM MIMO, UMA LEMBRANÇA, UMA ESPERANÇA...


QUANTAS VEZES PRECISEI ESPERAR HORAS E HORAS PARA QUE TODOS DORMISSEM E EU PUDESSE DESCER PELAS CHAMINÉS, PARA ATENDER AOS PEDIDOS?
ÀS VEZES, DAVA TRABALHO...
...MAS VALIA A PENA...

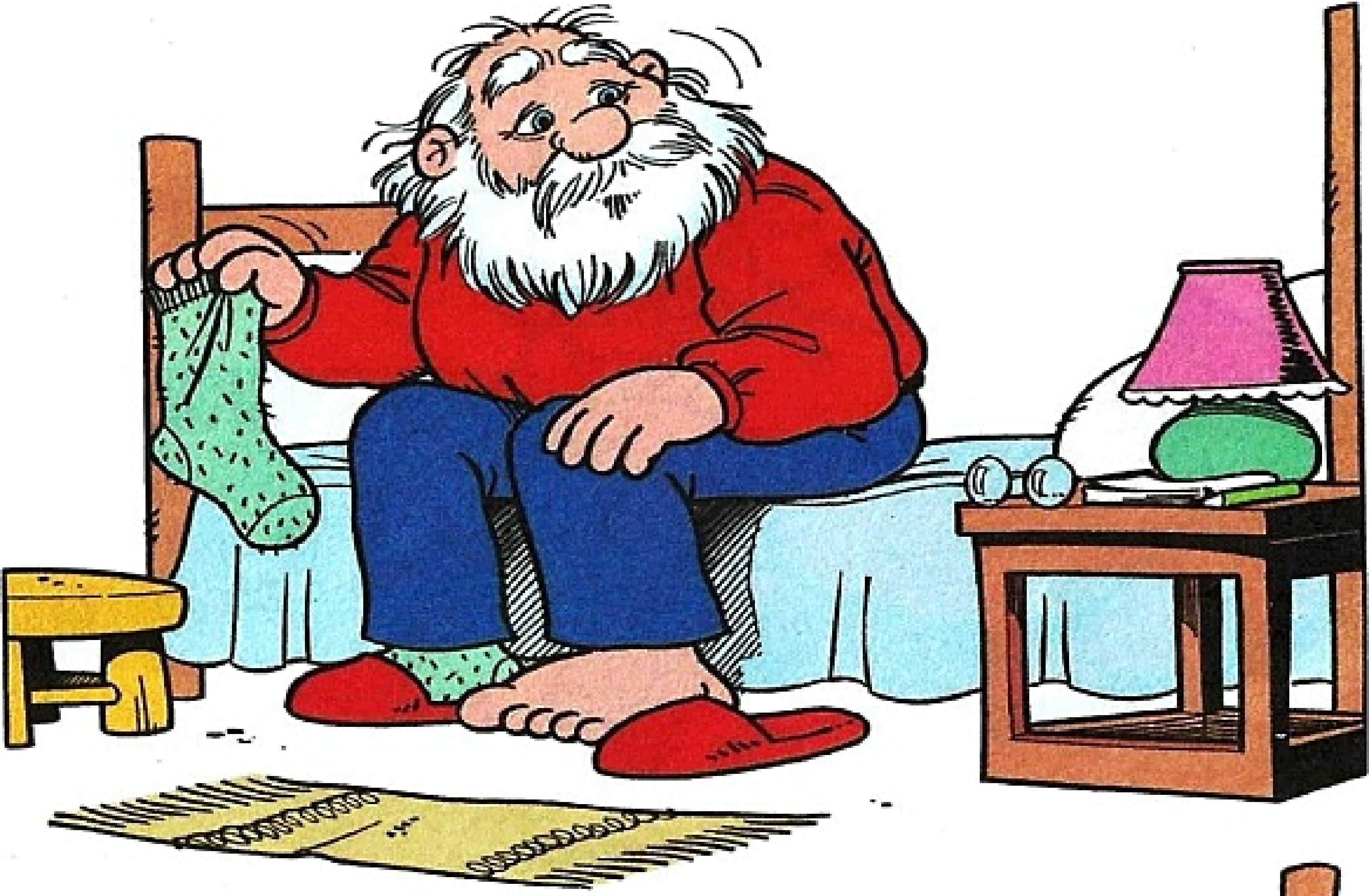

SIM! EU TENTAVA, DE TODO MODO, NÃO APARECER! DEIXAVA AS LEMBRANCINHAS, OS MIMOS, COMO SE ELES TIVESSEM SIDO DADOS POR ALGUÉM DA FAMÍLIA... O PAI, A MÃE, A VOVÓ...
E, DURANTE SÉCULOS, FOI ASSIM... COM MILHARES DE CRIANÇAS... E ALGUNS ADULTOS, QUE NÃO SE ESQUECERAM DE SER CRIANÇAS, UM POUQUINHO QUE FOSSE, NA NOITE DE NATAL...

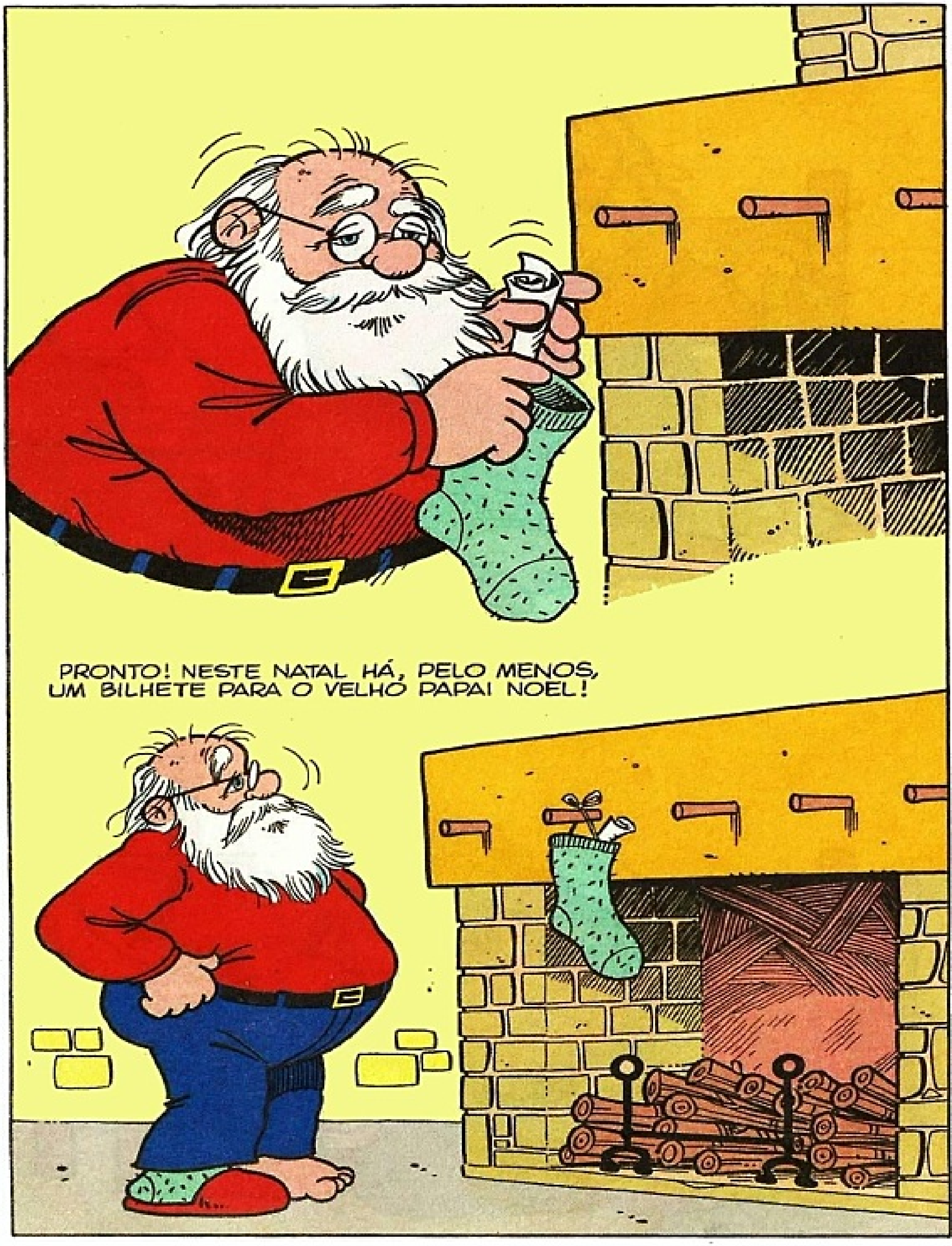
ATÉ QUE TUDO COMEÇOU... NÃO ME LEMBRO BEM EM QUE ANO, MAS FOI NUM TEMPO EM QUE AS PESSOAS COMEÇARAM A FICAR TRISTES... FOI UM TEMPO DIFÍCIL... PARA TODOS!
NÃO HAVIA BILHETES NAS MEIAS... NEM PEDIDOS... NEM NADA À MINHA ESPERA!
NÃO HAVIA MAIS... NEM A MINHA ESPERA!

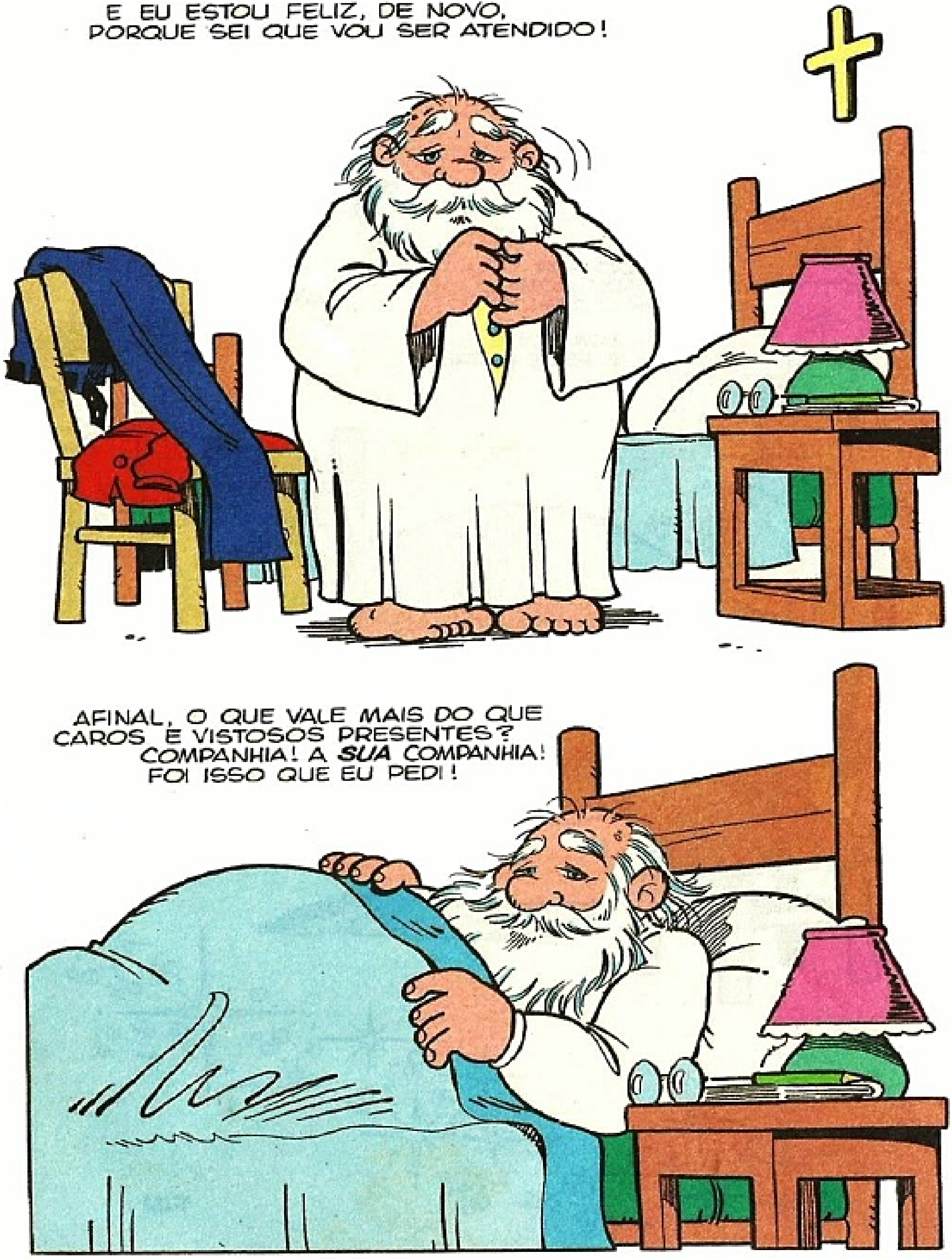
E EU TINHA TANTA COISA PARA DAR!
TINHA O CONHECIMENTO... QUE OS DE MINHA IDADE PODEM OFERECER DESINTERESSADAMENTE...
TINHA O CARINHO...
QUE SÓ QUEM CONHECEU OS DESEJOS E ILUSÕES DAS CRIANÇAS PODE SENTIR...
TINHA A ESPERANÇA...
QUE EU LEVAVA RENOVADA, A CADA ANO, AOS QUE SOFRIAM!
TINHA MINHA COMPANHIA...
QUE, EMBORA FURTIVA... MISTERIOSA... DESPER-CEBIDA... ERA UM GESTO DE AMOR... UMA VISITA ANSIOSAMENTE AGUARDADA... TAMBÉM POR MIM!

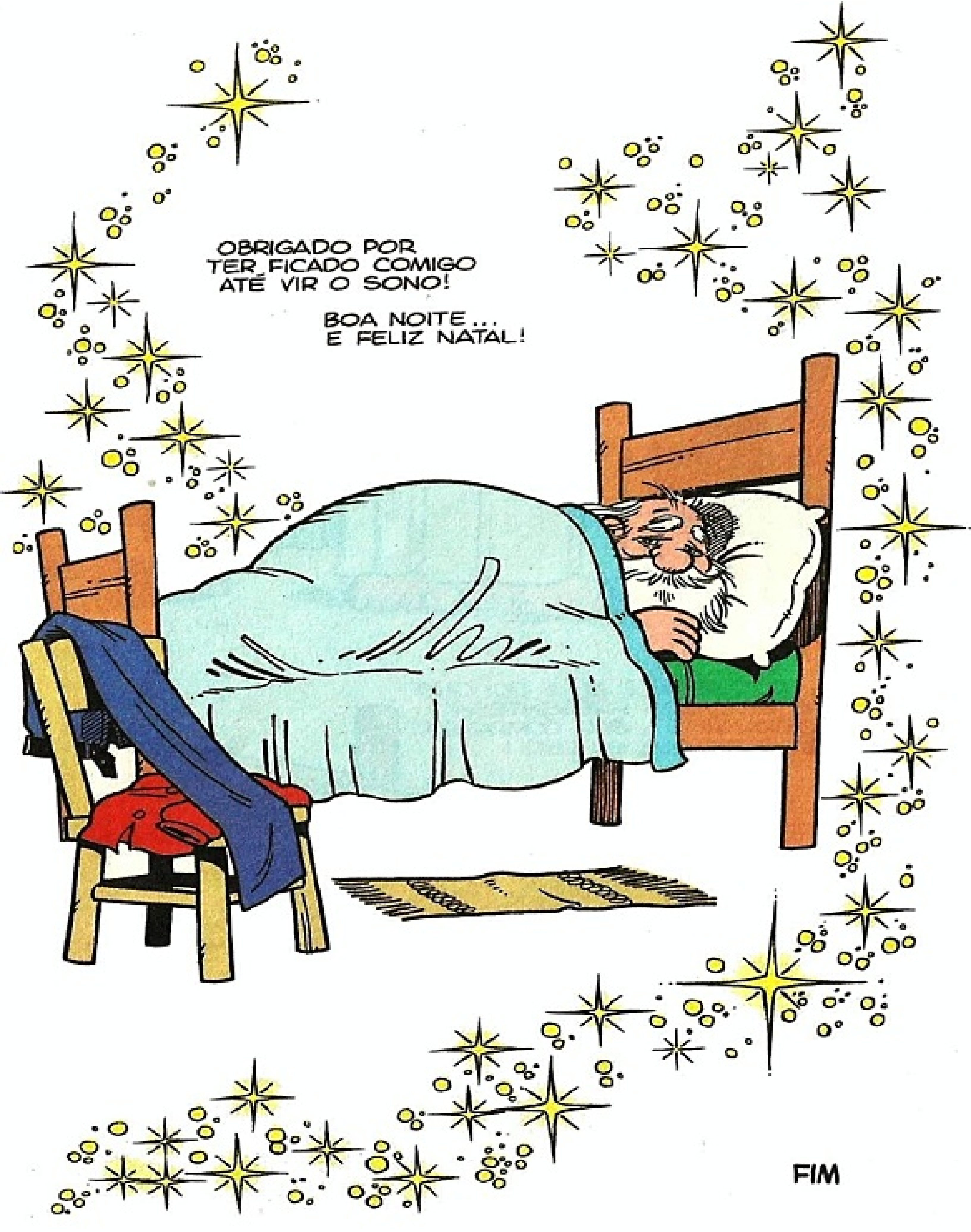

AGORA, NÃO PASSO DE UMA LENDA ESQUECIDA... SEM NINGUÉM... SÓ... NESTE NATAL!
SÓ ESPERO QUE O SONO CHEGUE RÁPIDO!
ESTOU TÃO CANSADO... TÃO CANSADO...

TÃO CANSADO...
TÃO CANSADO...




PRONTO! NESTE NATAL HÁ, PELO MENOS, UM BILHETE PARA O VELHO PAPAI NOEL!


E EU ESTOU FELIZ, DE NOVO,
PORQUE SEI QUE VOU SER ATENDIDO!
AFINAL, O QUE VALE MAIS DO QUE CAROS E VISTOSOS PRESENTES? COMPANHIA! A *SUA* COMPANHIA! FOI ISSO QUE EU PEDI!


OBRIGADO POR TER FICADO COMIGO ATÉ VIR O SONO!
BOA NOITE... E FELIZ NATAL!
FIM

CASCÃO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mônica

N.º 188 - 25/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Selete C. R. dos Santos, Vanina Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Bonvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassaka, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-891

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 828, fone: (011)262-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22116 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.